

# Collect

NUMMER 8  
zomer 1996  
F2,95

MAGAZINE OVER POSTZEGELS VERZAMELEN

## Nieuwe postzegels



Uw aandacht voor...  
Marten Toonder en  
Olivier B. Bommel,  
twee heren van stand

Nieuw in ons  
assortiment:  
Zwitserland!



# Zwitserland: een land met vele gezichten.



Zwitserland is een klein land en arm aan grondstoffen. Desondanks is het één der rijkste landen ter wereld. Dat dankt het aan zijn principiële neutraliteit, zijn unieke bankstelsel en zijn grote vakmanschap op het gebied van verfijnde industriële producten zoals de koekoeksklokken en horloges, met de populaire Swatch als hedendaagse topper. Daarnaast is Zwitserland de thuisbasis van internationale organisaties als het Rode Kruis en de Wereldpostvereniging.

Het Zwitsers landschap is gevarieerd. Het wordt gedomineerd door de Alpen, met 88 toppen boven de 2000 meter en de Dufourspitze (4634 meter) als hoogste punt. Maar Zwitserland is ook een land van meren. Er zijn er niet minder dan 1500. Het grootste deel van de bevolking woont in de Noord-Zwitserse vlakte, een gebied met golvende heuvels, groene weiden, bossen en verspreid liggende boerderijen, in het zuidwesten begrensd door het Meer van Genève en in het noordoosten door de Bodensee. Als vakantieoord is Zwitserland aantrekkelijk om er te wandelen, de bergsport te beoefenen, maar ook om in het zuiden aan de oevers van het Lago Maggiore te genieten van het mediterrane klimaat.

En net zo gevarieerd als het landschap zijn de mensen. Ruim 60% van de Zwitsersers spreekt Duits, of een dialect daarvan, het Schwyzerdütsch, bijna 20% Frans en zo'n 10% Italiaans. Katholieken en protestanten houden elkaar ongeveer in evenwicht. Er is één ding wat de Zwitsersers verenigt: hun hang naar vrijheid. Dat vrijheidsstreven wordt belichaamd in de figuur van Wilhelm Tell, de held die in de dertiende eeuw door list en behendigheid het hoofd wist te bieden aan het Habsburgse gezag. Het is een verhaal dat op geen enkel feit berust, maar door de Zwitsersers wordt gekoesterd. Op Zwitserse postzegels keert Wilhelm Tell dan ook regelmatig terug.

'Postzegels van stand' in dit nummer, niet alleen gewijd aan Nederlands beroemdste stripfiguur, Olivier B. Bommel, maar ook aan het mooie vakantieland Nederland, 200 jaar Noord-Brabant en enkele belangrijke sportevenementen... de uitgiftes zijn dit keer zeker weer de moeite waard! Marten Toonder heeft met zijn beeldverhaal over

# Introdunctie

Olivier B. Bommel een belangrijke bijdrage geleverd aan de Nederlandse taal en literatuur. Ik kan u het artikel over zijn levenswerk op pagina 6 en 7 aanraden! De serie vakantie-postzegels laten ons nog eens zien hoe mooi Nederland als vakantieland is. Een zonnige bijdrage aan de zomer van 1996.

En dan de extra uitgifte: op een passende manier wordt 200 jaar Noord-Brabant herdacht. De sportpostzegels zijn gewijd aan het EK-Voetbal, de Olympische Spelen en de Tour de France, stuk voor stuk belangrijke evenementen waar menige Nederlander warm voor loopt.



*Marijke van Moll*  
Marijke van Moll

Collect<sup>®</sup> nr. 8/zomer 1996

Collect is een uitgave van PTT Post Filatelie

Redactie Collect, Postbus 30051, 9700 RN Groningen.

Adreswijzigingen en bestellingen: PTT Post, de Verzamelservice,

Postbus 30051, 9700 RN Groningen. Telefoon: (050) 586 12 34. Telefax: (050) 586 31 11.

Uitgever: ©PTT Post BV

Redactie en productie: Inomex bv, Wormer (Art direction Look de Leuto, vormgeving Pieter Klomp, redactie Chris van Koppen)

Aan dit nummer werken mee: Peter de Brock, Boudewijn Büch

Foto's: ANP Foto (blz. 3, blz. 6), Jeroen Broeze (blz. 10), Jan Willem L. Guldemond (blz. 6-7), René van der Meer (blz. 2).

Onslag: Marten Toonder

Alle aanbiedingen gelden zolang de voorraad strekt.

De producent heeft er naar gestreefd de auteursrechten van de illustraties volgens de wettelijke bepalingen te regelen. Degenen die menen nog zekere rechten te kunnen doen gelden, wordt verzocht zich tot de producent te wenden.

Collect wordt kosteloos toegezonden aan vaste klanten van de Verzamelservice van PTT Post.

Losse verkoopprijs: f 2,95.

ISSN 1381-0561

Zoekt u een postzegelhandel of postzegelvereniging in uw buurt?

Bel of schrijf naar:

● **Nederlandse Vereniging van Postzegelhandelaars (N.V.P.H.)**,  
Weteringkade 45, 2055 AL Den Haag, tel. (070) 347 38 49, fax (070) 347 26 17.

● **Nederlandse Bond van Filatelisten-Verenigingen (N.B.F.V.)**,  
bezoekadres: Zeelantlaan 11, Utrecht, iel. (030) 289 42 90 fax (030) 280 01 28;  
postadres: Postbus 4034, 3502 HA Utrecht.

# Inhoud

Nieuw in ons assortiment:  
Zwitserland

2

Nieuwe postzegels

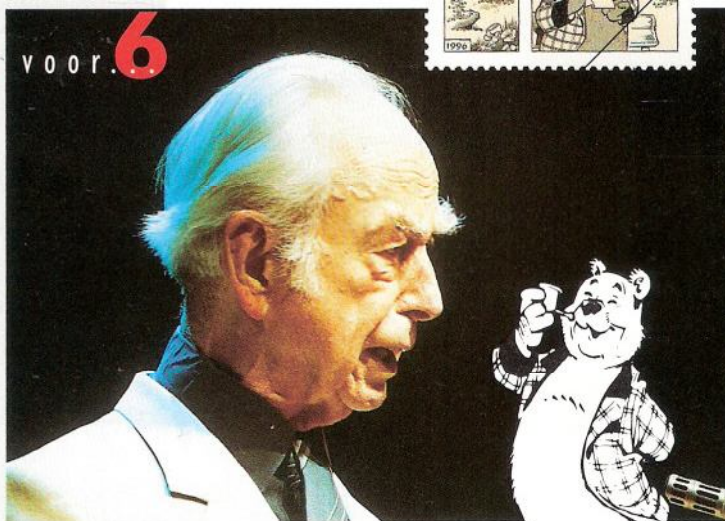
4

Strippostzegels: Olivier B. Bommel,  
Vakantiepostzegels, 200 jaar Noord-  
Brabant, Sportpostzegels

Uw aandacht voor

6

Marten Toonder en  
Olivier B. Bommel,  
twee heren van stand



Actueel

8

Rebus  
Nieuwe frankerautomaten in gebruik  
Collect Magazine in kunststof  
verpakking



Büch

9

De column van Boudewijn Büch  
Nieuws over de TELEBRIEF  
De leukste verzamelclub voor de jeugd  
Bloemenpostzegels cadeau bij uw  
bestelling!



De babycollectie

11

Shop

12

Het assortiment van  
de Verzamelservice van PTT Post



Het was voorjaar geworden en heer Bommel zat onder zijn bloeiende perelaar in de tuin zijn krant te lezen. Hij was verdiept in een interessant artikel over de banjervogel, die kort geleden was waargenomen bij de Zevenpiek in de Zwarte Bergen. Op dat moment naderde zijn bediende Joost met een brief, en toen hij die opvouwde, zag hij tot zijn verrassing, dat het een

Toen Tom Poes de volgende morgen een bezoek aan Bommelstein bracht, zag hij heer Bommel bij de Oude Schicht staan. Zijn vriend wees trots op de verrekijker en het fototoestel, die hij aan riemen om de nek droeg. 'Gaat u op reis, heer Ollie?' vroeg Tom Poes. 'Ja,' antwoordde heer Bommel, 'en jij gaat mee. Ik wil de banjervogel opsproten, die in de Zwarte Bergen zit.'



uitnodiging was van de Kleine Club om een lezing te houden over de tuin van een heer in het voorjaar. 'Wat aardig,' mompelde heer Ollie. 'De bloemen en de vogels in mijn tuin zijn een dankbaar onderwerp, maar zou het niet veel interessanter zijn als ik de leden vertel over mijn ontmoeting met de banjervogel? Daar zal de markies van opkijken.'

De leden van de Kleine Club willen dat ik iets vertel over mussen en mezen in mijn tuin, maar dat is niets voor een heer van mijn stand, als je begrijpt wat ik bedoel. En als we straks bij de Zwarte Bergen zijn, bel je de krant om door te geven dat ik op ontdekkingsreis ben.'

# Nieuwe

bijpassende teksten die Marten Toonder over Olivier B. Bommel gemaakt heeft. Daarbij waren het veelvuldige overleg met Marten Toonder en het advies van een externe deskundige onontbeerlijk én een bron van inspiratie. Julius Vermeulen: 'De kenmerkende vorm waarin de Bommelstrips zijn vervaardigd leent zich uitstekend als basis voor een serie postzegels. Ik heb er naar gestreefd de typische 'Bommelvorm' van het beeldverhaal zoveel mogelijk te behouden.' Het ontwerp is gebaseerd op herkenbare, karakteristieke Bommel-situaties. Hierbij mocht zijn jonge vriend Tom Poes — ('verzin een list') natuurlijk niet ontbreken. Er zijn twee belangrijke kleurelementen in het ontwerp: de ondergrond duidt op de typische kleur van krantenpapier en het rood-geel van de typografie komt van het beroemde jasje van Bommel. Het stripnummer op het velletje geeft aan dat het uitgiftejaar 1996 is, maar verwijst tegelijkertijd naar het oorspronkelijke afleveringsnummer van de krantenpublicaties. Toonder maakte voor de krant 11.777 dagelijkse Bommel-afleveringen!

14 mei:

## Strippostzegels

Een velletje van twee postzegels van 70 en 80 cent over de literaire stripfiguur Olivier B. Bommel. Ontwerper Julius Vermeulen is een groot bewonderaar van Marten Toonders werk en zegt: 'Fantastisch zoals hij mens-dierlijke emoties en intriges weet neer te zetten. Dit, samen met het literaire aspect, maakt de Bommel verhalen zo uitzonderlijk.' Julius Vermeulen studeerde in 1986 af aan de Akademie voor Beeldende Kunsten te Arnhem. Na zijn opleiding werkte hij onder andere voor Juriaan Schrofer en Stephan Saaltink. Sinds 1989 is hij verbonden aan de concernstaf van Koninklijke PTT Nederland NV (KPN). Voor het ontwerpen van de strippostzegels maakte hij een keuze uit bijna 36.000 (!) tekeningen met

# Nieuwe postzegels

31 mei:

## Vakantiepostzegels

Roelof Mulder uit Arnhem maakte een serie van vier postzegels met het thema 'vakantie'. Hij heeft de vakantiepostzegels (70, 70, 80 en 100 cent) ontworpen als miniatuur ansichtkaarten voor toeristen in het vakantieland Nederland. De ontwerpen van de vier postzegels geven volgens Mulder de volgende vakantiesferen weer: 'het heerlijke strandgevoel met een romantisch gloeiende bol die langzaam in zee lijkt te verdwijnen', 'de wind die om je lichaam zoeft tijdens een fietstocht door het polderland', 'de weerspiegeling van de karakteristieke molens in het stille water' en 'het wilde stadsleven in Amsterdam met zijn gevarieerde gevels'. Mulder: 'De schoonheid van de afbeeldingen wordt hier versterkt door plaatsing in het hart van vier optimistisch gekleurde wonderen der

natuur: de korenbloem, de zonnebloem, de anemoon en de gerbera. De typografie en de verkleinde bloem zijn helder naast de afbeelding geplaatst om de kijker ongestoord te laten wegdromen in het hart van de grote bloem.' Roelof Mulder is geboren in 1962. Hij heeft een opleiding tot beeldend kunstenaar gevolgd en is sinds 1992 als grafisch ontwerper gevestigd te Arnhem. Voor de vormgeving van het boek 'Oceaan Coalities' ontving hij in 1993 de Designprijs Rotterdam. Mulder is redacteur en ontwerper van het architectuur tijdschrift Forum en tevens docent grafisch ontwerpen aan de Hogeschool voor de Kunsten te Arnhem. In de loop van 1996 zullen enige door Mulder ontworpen lettertypen door de Font Shop te Berlijn worden uitgegeven.



# postzegels



13 juni:

## Extra uitgifte: 200 jaar Noord-Brabant

In de middeleeuwen was Brabant een van de belangrijkste Nederlandse gewesten. Tijdens de Tachtigjarige Oorlog raakte Brabant verdeeld: het zuiden, met Brussel, bleef onder Spaans bewind, het noorden ging deel uitmaken van de Republiek der Verenigde Nederlanden. Maar Noord-Brabant kreeg daarin niet de status van een zelfstandige provincie. Het werd een generaliteitsland, vanuit Den Haag bestuurd door de Staten Generaal. Pas met de Bataafse Revolutie werd aan deze achterstelling een einde gemaakt: Noord-Brabant

kreeg, op 1 januari 1796, een eigen provinciaal bestuur en, op 1 maart 1796, een vertegenwoordiging in de Staten Generaal.

Om dit 200-jarig bestaan van de provincie Noord-Brabant te herdenken is op 13 juni jl. een postzegel uitgegeven. Ontwerpster Joke Ziegelaar heeft voor het ontwerpen van deze postzegel naar een beeld gezocht dat typisch Brabants is. Zij kwam hierbij al snel uit op het fenomeen van de schuttersgilden, de 'burgerwacht' in de middeleeuwen. De postzegel laat een beeld zien dat door fotojournalist Hans-Joachim Schröter uit Eindhoven is gemaakt tijdens een gildenfeest in Middelbeers.

25 juni:

## Sportpostzegels

De sportpostzegels staan in het kader van het Europees Kampioenschap Voetbal (100 ct), de Tour de France (80 ct) en de Olympische Spelen (70 en 160 ct). Het EK Voetbal vindt vanaf 8 juni tot en met 30 juni a.s. in Engeland plaats. De 83ste Tour de France start dit jaar op 29 juni in 's-Hertogenbosch. Het is de vierde keer dat de Tour de France in Nederland van start gaat.

De Olympische Spelen worden van 19 juli tot en met 4 augustus in Atlanta (Verenigde Staten) gehouden.

De ontwerper van de postzegels Kees Hubers heeft de ontwerpen kleurig en echt Nederlands gehouden.

In plaats van het uitlichten van een bepaald onderdeel van de sport heeft hij telkens heel detaillistisch een totaal weer willen geven. De met deze postzegels voor het eerst gebruikte rastertechniek (een stochastisch raster) zorgt ervoor dat de fijne detaillering in de uiteindelijke druk nog optimaal zichtbaar blijft.





De stripfiguren Olivier B. Bommel en Tom Poes zijn onderwerp in tal van publicaties. Over de psychologische, sociologische, letterkundige en mystieke aspecten van het door Marten Toonder gecreëerde universum zijn diepgravende wetenschappelijke studies geschreven. 'Er is zoveel gezegd en geschreven dat ik het zelf niet eens allemaal meer weet. In Nederland lopen tientallen liefhebbers van mijn werk rond die het allemaal beter weten dan ik,' verzuchtte Marten Toonder ooit.

#### Een heer van stand

'U moet zich niet alles zo aantrekken,' zei Tom Poes. 'De wereld verandert een beetje, en de kunst is om mee te veranderen. Avonturen zijn er altijd, en dat is de hoofdzaak.'

Zo eindigde na 177 complete verhalen, bestaande uit 11.777 dagelijkse afleveringen, het laatste avontuur Het Einde van eindeloos van heer Olivier B. Bommel en Tom Poes op maandag 20 januari 1986 in NRC Handelsblad.

Tegelijkertijd met de laatste aflevering verscheen in de krant ook een huwelijksadvertentie. De laatste heer van stand besloot een einde te maken aan zijn losbollige avonturen om serieus verder te gaan leven met juffrouw Doddeltje.

#### De eerste strips

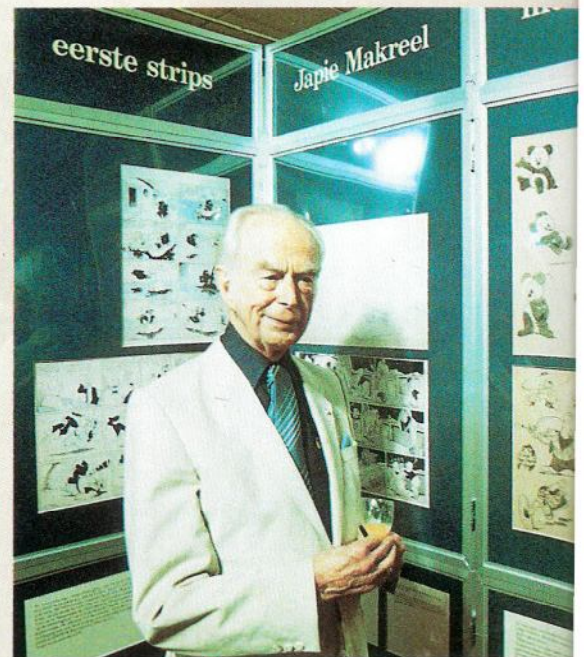
De allereerste strip *The Yellow Kid takes a hand at golf* verscheen op 18 oktober 1896 in The New York Journal. In Nederland zou het nog jaren duren voordat de strip als een zelfstandige kunstvorm werd geaccepteerd. Tot in de jaren vijftig werd de strip beschouwd als een gevaar voor de jeugd. Marten Toonder (1912) kwam in aanraking met strips toen zijn vader, kapitein op de grote vaart, na een reis Amerikaanse kranten mee naar huis nam. 'Ik was toen een jaar of vijf en zodra ik die strips had gezien, wist ik meteen zeker dat ik dát later wilde gaan doen. Want het waren de tekeningen die het me mogelijk maakten een verhaal te begrijpen, zonder dat ik kon lezen of de taal kende,' aldus Toonder in een interview in Vrij Nederland (25-5-1985). 'Op school heb ik natuurlijk geprobeerd om tekenen te leren, maar dat is, of was in ieder geval onmogelijk. Het tekenonderricht bestond uit het natekenen van een bloemetje in een vaasje of iets dergelijks.

Na zijn eindexamen aan de middelbare handelschool in Rotterdam vertrok Marten Toonder naar Argentinië. Daar leerde hij van Dante Quinterno, een voormalige tekenaar van Walt Disney, de anatomie van het tekenen van strips en tekenfilms. Bij terugkomst in Nederland ver-

kocht hij zijn eerste strip, *De lotgevallen van Bram Ibrahim*, voor vijftig cent per plaatje aan een persbureau.

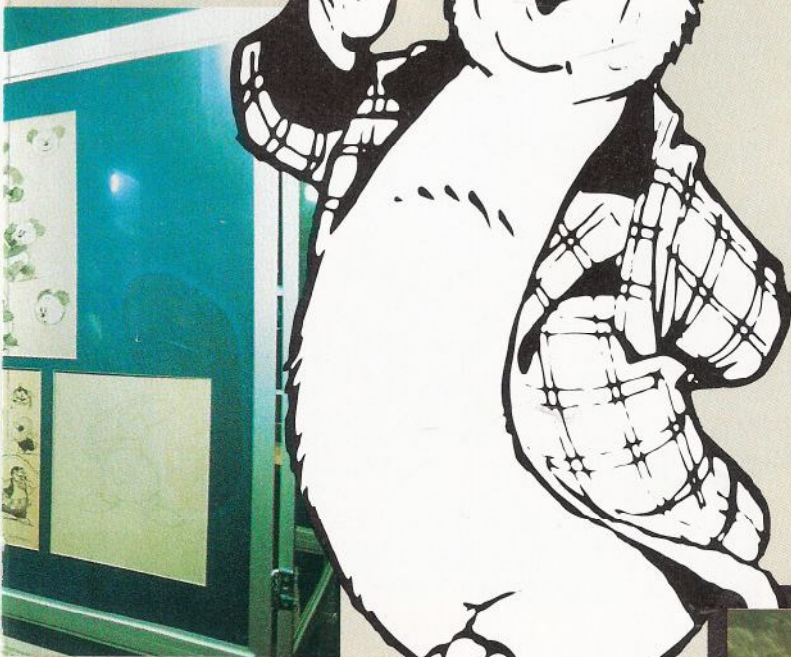
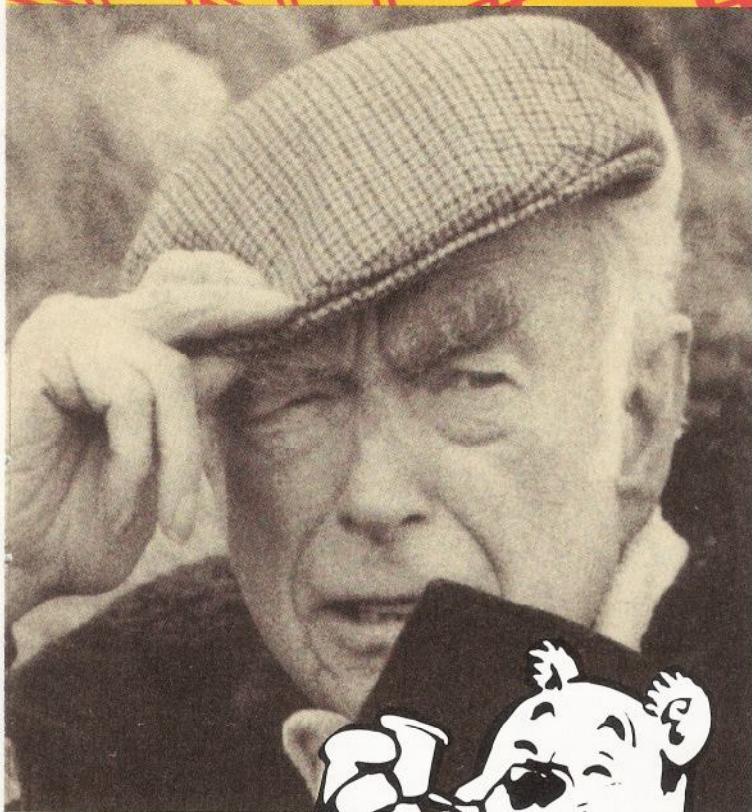
#### Crisisjaren

Van 1934 tot 1938 tekende Toonder bij Rotogravure in Leiden, een bedrijf dat veel weekbladen uitgaf, de strip *Tijs Ijs* voor dertien provinciale kranten. Deze opdracht beviel hem allerminst, maar hij was al lang blij dat hij in de crisisjaren een baan had. Bij Rotogravure illustreerde hij ook feuilletons en verhalen. In 1939 nam hij ontslag en illustreerde hij de meisjesboeken van uitgeverij Meulenhoff en publiceerde hij de strip Japie Makreel in het tijdschrift *Doe Mee*. Ook probeerde hij tevergeefs zijn nieuwe strip Tom Poes aan het Algemeen Handelsblad te verkopen. Het eerste avontuur van Tom Poes, *Het geheim van den Blauwe Aarde*, werd vanaf 1941 tot en met 1944 in de Telegraaf gepubliceerd.



Uw aandacht voor

Marten  
en Olivier  
twee heren



# Toonder B. Bommel, van stand

Toonder maakte tijdens de oorlog een begin met de tekenfilm, *Tom Puss und dass Geheimnis der Grotte*, onder de vlag van de Duitse filmaatschappij Degeto Film. Maar achter zijn tekenfilmstudio werden op de persen van De Algemene Vrije Illegale Drukkerij, de verzetsbladen Trouw, het Parool, Vrij Nederland en het Oranje-bulletin gedrukt. Ook werden er vervalste persoonsbewijzen en andere documenten gemaakt. Na de oorlog werden de Marten Toonder Studio's een groot succes.

## Als je begrijpt wat ik bedoel

In 1965 verhuisde Toonder naar Ierland, naar zijn eigen kasteel Bommelstein. Hij bleef zijn droom van een grote tekenfilm op bioscoopplengte koesteren. Pas in 1983 ging *Als je begrijpt wat ik bedoel*, waarvoor de tekenaars 120.000 tekeningen hadden gemaakt, in 70 Nederlandse bioscopen in première.

'Jarenlang heb ik er alles aan gedaan om geen prijs te krijgen. Niet uit hoogmoed, maar uit onschuld. Ik was illustrator en zo stond ik ook in het telefoonboek,' sprak Toonder toen hij in 1992 de Tollensprijs kreeg. In 1995 nam Toonder het erelidmaatschap van het genootschap Onze Taal, dat voor het eerst sinds 28 jaar weer werd toegekend, in ontvangst. Hij kreeg deze bijzondere onderscheiding vanwege zijn betekenis voor de Nederlandse taal. Vooral door zijn creatieve taalgebruik en zijn verrijking van de taal, woorden als denkraam, kommer en kwel en minkukel zijn standaard-Nederlands geworden, heeft Toonder het beeldverhaal tot pure literatuur verheven.



Sinds het afsluiten van zijn eerste levenswerk wijdt Marten Toonder zich aan het tweede: zijn autobiografie. Deze bestaat uit drie delen: *Vroeger was de aarde plat*, *Het geluid van bloemen* en *Onder het kollende meer Doo*. Uit alle Bommelverhalen die in de loop der jaren verschenen zijn, heeft Marten Toonder de achtenveertig beste gekozen, deze verschijnen in een gebonden uitgave. De autobiografie en twee van deze mooiste Bommelverhalen kunt u bij onze Verzamelservice bestellen. Zie voor meer informatie de insert in het hart van dit blad en de bestelkaart op de wikkell!

# Rebus



## Los de rebus op!

Hierboven treft u een rebus aan. Als u deze oplost vindt u een zin die te maken heeft met het thema Nederland Vakantieland. Stuur een briefkaart met uw oplossing vóór 30 augustus 1996 naar: Redactie Collect, Postbus 3005 I, 9700 RN GRONINGEN. U maakt kans op een Zaanse Schans-arrangement voor 2 personen! Dit bestaat uit een rondleiding met een privégid's over de Zaanse Schans met aansluitend een heerlijk diner in het befaamde specialiteitenrestaurant 'De Hoop op d'Swarde Walvis'.

De winnaars krijgen bericht; over de uitslag kan niet gecorrespondeerd worden. Medewerkers van PTT Post Filatelie zijn uitgesloten van deelneming.

## Puzzel Collect nr. 7

De 7 verschillen in de WK-postzegels uit 1994 waren: EK voetbal 1994, 08 ct, Oranje goes U8A!, 1 witte ster in voetbal ontbreekt, oranje pijp slidingbroek i.p.v. witte, blauw/wit/rood vlag in publiek, rugnummer 7. De prijswinnaars hebben inmiddels bericht ontvangen.



De Zaanse Schans geeft met zijn traditionele Zaanse huizen, windmolens en pakhuizen, een indruk van de Zaanstreek in de 17e en 18e eeuw. Een prachtige historische omgeving met 5 werkende windmolens, authentieke winkeltjes, musea en het uitstekende restaurant 'De Hoop op d'Swarde Walvis'. In deze reconstructie van een voormalig Westzaans weeshuis, vleethuis en woonhuis kunt u in een sfeervolle ambiance genieten van een voortreffelijk diner.



# Actueel

## Collect in kunststof verpakking

Vanaf nummer 9 ontvangt u het Collect Magazine geseald. De kunststof verpakking is een speciaal ontwikkeld milieuneutraal poly-ethyleen. Dat wil zeggen, dat er bij verbranding geen stoffen vrijkomen die schadelijk zijn voor het milieu. De kunststof verpakking is daardoor milieuvriendelijker dan de op dit moment toegepaste papieren wikkel. Sealen geeft bovendien de mogelijkheid om zaken bij te sluiten. Bijvoorbeeld de bestelkaarten.

Vanaf nummer 9 is Collect Magazine 24

in plaats van 16 pagina's dik. U kunt dan nog meer informatie verwachten over postzegels verzamelen en de producten, aangeboden door de Verzamelservice van PTT Post.

## Rectificatie

In Collect nr. 7 is op pagina 6/7 het schilderij 'Gezicht op Delft' per abuis in spiegelbeeld afgebeeld.

## Nieuwe frankeerautomaten in gebruik

Het nieuwe type frankeerautomaat, FRAMA, is sinds 21 mei jl. in gebruik genomen. Zoals u reeds kon lezen in het vorige nummer van Collect Magazine zijn deze frankeerautomaten naast het bestaande type Klüssendorf gekomen. De FRAMA automaatstroken zijn verkrijgbaar in elke op 5 cent afgeronde waarde tot f 99,50. Bij de Verzamelservice kunt u de stroken van 10, 70, 80 en 100 ct bestellen. De bestelnummers vindt u op de insert in het hart van dit blad.

## Vertraging in uitlevering bestellingen

### Verzamelservice

Wellicht heeft u het gemerkt: de uitlevering van bestellingen loopt niet zo soepel als u van ons gewend bent. Dit wordt veroorzaakt door het in bedrijf nemen van een nieuw computersysteem bij de Verzamelservice in Groningen. Wij hebben er intussen hard aan gewerkt om de kinderziektes op te lossen. Onze excuses voor het ongemak.





In al die postzegelwinkels waar ik de afgelopen jaren geweest ben, hebben filatelistische winkeliers mij hetzelfde gezegd: 'Ach meneer, we vinden die telefoonkaarten eigenlijk niks. Postzegels zijn een stuk mooier. Maar de klanten willen het: het telefoonkaarten verzamelen is in de mode'. In Brazilië is het verzamelen van telefoonkaarten blijkbaar nog niet zo populair want een paar maanden geleden zag ik rond een telefooncel in São Paulo tientallen opgebruikte kaarten liggen. Niemand raapte ze op. Ik ook niet want ik zie niks in die schreeuwerig gekleurde kaartjes van plastic. Ben ik ouderwets en conservatief? Zonder enige twijfel. Want ik heb de mooiste telefoonkaarten gezien en toch charmeren zij mij niet. Sommige telefoonkaarten zien er inderdaad als kunstige schilderijtjes uit en er is zichtbaar veel aandacht aan het ontwerp en de typografie besteed. Maar toch prefereer ik postzegels, omdat die zo duidelijk in de traditie staan van papier & druk. Klassieke typografie, geavanceerde druktechnieken, beeldende kunst en geschiedenis komen vaak samen in één zo'n klein zegeltje. Wat postzegels verder zo spannend maakt, is dat er een heel apparaat achterstaat waar ik niet genoeg over kan lezen en studeren: de post. Telefoonkaarten hebben iets

heel knaps - iets elektronisch namelijk - en postzegels hebben dat fantastische van mannen die postzegels stempelen in kleine bergpostkantoor-tjes in Nepal, mannen die de brieven waarop de postzegels gekleefd zijn, in zakken stoppen en er vervolgens voor zorgen dat die brieven en zakken via een uiterst bewerkelijk maar ingenieus systeem op de goede plaats arriveren. De charme van de post is eindeloos. Als ik er bijvoorbeeld aan denk dat er in Genève (als ik mij niet vergis) regelmatig vergaderingen worden georganiseerd waar de internationale postarieven bepaald, verrekend en uitgezocht worden, dan word ik warm van binnen. Dan realiseer ik mij voor de zoveelste keer dat de post een levend en werkend monument is. Een monument dat er voor zorgt dat kleine schilderijtjes dagelijks in miljoenen stuks over de wereld worden gezonden. Eigenlijk is het verschrikkelijk jammer dat de brief het meer en meer moet afleggen tegen de fax. Een fax heeft geen postzegel nodig en daarom is de fax dus ook zo'n lelijk en onpersoonlijk ding. Een brief uit Kiribati, voorzien van een mooie postzegel en netjes gestempeld - dat is een geschenk uit de posthemel! Daar kan geen telefoonkaart tegenop. Geloof mij nou maar, telefoonkaartverzamelaars!

## Serie bloemenpostzegels cadeau bij uw bestelling van meer dan f 50,-!



Wanneer u voor meer dan f 50,- aan artikelen uit dit Collect Magazine bestelt ontvangt u de serie bloemenpostzegels uit de Verenigde Staten cadeau. Deze actie geldt zolang de voorraad strekt en tot het volgende Collect Magazine.

**TELEBRIEF aangepast**  
Met ingang van 1 juni 1996 mag PTT Telecom conform internationale afspraken geen telefoonkaarten met een waarde van f 1,- meer uitgeven. Dit betekent dat vanaf TELEBRIEF nr. 9 (uitgiftedatum 25 juni 1996) alle exemplaren worden voorzien van een telefoonkaart met een waarde van

f2,50. De prijs van de TELEBRIEF verandert daardoor ook: in plaats van f 8,75 kost deze nu f 9,75. Om de telefoonkaart visueel aantrekkelijker te maken wordt deze vanaf nr. 9 tweezijdig in kleur bedrukt. Tot en met nummer 8 werd alleen de voorkant thematisch ingevuld en bedrukt.

# STAMPIE

Voor de jeugd:  
lid worden van de leukste verzamelclub van Nederland!

Heeft u iemand in uw omgeving die al postzegels verzamelt? Een (klein)kind, buurjongen of buurmeisje misschien? Maak haar of hem dan lid van de Stampie Club. Want als Stampie Clublid is postzegels verzamelen wel heel erg leuk.

Het nieuwe Clublid krijgt:

- minimaal 10 keer per jaar het Stampie Magazine. Met natuurlijk postzegel informatie maar ook een te gekke strip, veel beroemdheden, leuke verhalen en altijd een wedstrijd met mooie prijzen!
- een eigen Clubpas waarmee van allerlei aanbiedingen gebruik gemaakt kan worden
- een vrijkaartje voor het Dolfinarium Harderwijk
- alle bijzondere postzegels van vorig jaar, netjes gestempeld
- en een postzegelverrassing!

En als klap op de vuurpijl bij een abonnement voor 10 Stampie magazines (f20,-) een set van 150 prachtige postzegels, voor 20 Stampie magazines (slechts f35,-) een set van 500 postzegels.

Wilt u ook iemand blij maken met zo'n abonnement op de Stampie Club? Vul dan de bon in die u aan de binnenzijde van de wikkkel van dit magazine aantreft.



# De kick van het verzamelen: Dolly Parton

Zonder Dolly komt er niets van terecht. René Windig en Eddie de Jong, makers van de successtrip Heinz, waren nooit tot zo'n grote hoogte gekomen als ze tijdens het werk niet steevast muziek van Dolly Parton zouden beluisteren. Zeggen ze.



Ofschoon, beluisteren? Zij kennen de grammofoonplaten zo goed, weten zo precies welke noot op welke plaats valt, dat ze de muziek vaak helemaal niet horen. Doet er niet toe: tijdens het werk móét Dolly op. Gek zijn ze van haar; alles wat er van en over haar is te krijgen, willen ze hebben. Wat de omvangrijke platencollectie van de Amerikaanse countryzangeres

betreft, zijn ze bijna compleet. Er is alleen nog dat ene singletje ('It's sure gonna hurt') uit 1962 dat in hun collectie ontbreekt. Dit vraaggesprek wenden zij graag aan voor een oproep: wie het 45-toerenplaatje bezit en kwijt wil, wordt verzocht zich te melden.

## Heinz en z'n postzegels

Windig en De Jong zijn een hecht team, niet alleen tijdens het werk. Al in hun middelbare schooltijd begon hun vriendschap en samenwerking. In 1974 kwam het duo op de Nederlandse redactie van Donald Duck, na hun vertrek daar ('we hadden te weinig vrijheid') creëerden zij onder meer de striphelden Dick Bosch en Rockin' Belly. De kater van laatstgenoemde zou vanaf begin 1987 een eigen leven leiden; de strip Heinz was geboren. Het Parool was de eerste krant die de strip plaatste, 22 andere dagbladen volgden. Windig en De Jong hebben heel wat verzamelingen. Op muziekgebied is dat onder meer een collectie van de Stanley Brothers, daarnaast bezitten zij een imposante verzameling bijzondere stripverhalen. Maar Dolly Parton gaat boven alles.

## Dolly Parton

Dat begon in het midden van 1988. Een tekenaar op hun toenmalige atelier aan de Amsterdamse Warmoesstraat had een grote collectie oude platen, die voor de lol tijdens het werken werden gedraaid.

'Zo werd op een gegeven moment een plaat van Dolly Parton opgezet, en toen was voor ons de grap eraf. We vonden haar muziek zo goed dat we serieus werden. Na anderhalf jaar was op dat ene singletje na onze verzameling compleet. Dat betekent: ruim honderd platen. Daarnaast hebben we tijdschriften en artikelen over Dolly en een flinke hoeveelheid videobanden. Toen de platenverzameling af was, zijn we aan een schaduwcollectie begonnen. Inmiddels hebben we de hele verzameling vier keer. Maar nog altijd is het een geweldige kick om iets te vinden.'

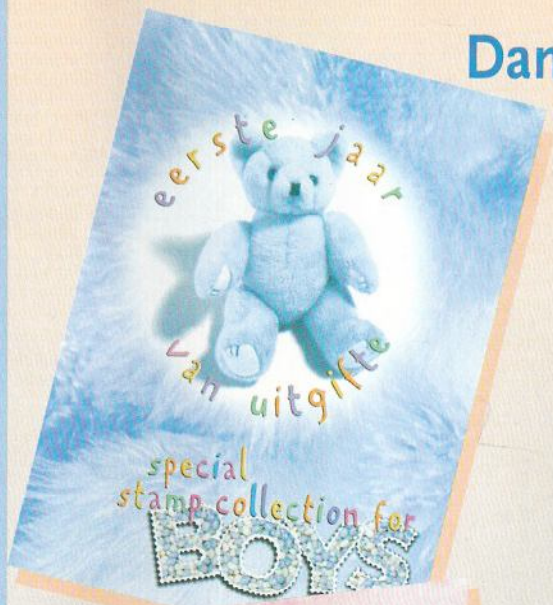
## Altijd eens

Wat nu precies juist Dolly Parton voor hen zo aantrekkelijk maakt? 'Het is het karakter van Dolly. Het klopt zo goed met elkaar: dat hele mooie zingen en hoe ze zelf is. Ze is in armoede opgegroeid, heeft een harde jeugd gehad. Daardoor is ze wat ze zingt. Bovendien is ze voor ons de grootste songwriter aller tijden; negentig procent van haar werk heeft ze zelf geschreven; óók al die prachtige, gevoelige teksten. We vinden trouwens niet alles even goed van haar. In 1978 is zij van country overgestapt naar pop en discorepertoire. Voor haar carrière begrijpen we dat wel. Toch zijn we blij dat ze weer naar haar oorspronkelijke muziek is teruggekeerd. Ja, dat vinden we allebei. We zijn het gelukkig altijd eens.'



# Een baby geboren?

## Dan is de Geboorte Collectie iets voor u!



Leg het begin van een nieuw leven op een heel speciale wijze vast...geef een abonnement op The Special Stamp Collection for Boys of Girls® cadeau.

Met een Jaarcollectie Postzegels van het geboortjaar begint het pasgeboren kind met de opbouw van een kleine kunstcollectie, die in de loop van de jaren steeds verder uitgebreid wordt. Zowel het plaatje op als de onderwerpen van de postzegels geven een indruk van de tijd waarin uw (klein)kind leeft.

U krijgt eens per half jaar de mooie en verrassende postzegels toegestuurd. Voor de eerste collectie is een speciale geboortebewaarmap ontwikkeld, één voor jongens en één voor meisjes. De prijs van de Jaarcollectie Postzegels is elk jaar afhankelijk van de waarde van de postzegels en van het aantal uitgiftes in dat jaar, maar ligt telkens rond de f 60,-.

Als u uw (klein)kind abonneert, krijgt u als welkomstgeschenk een speciale geboorte-envelop cadeau. Op de envelop worden de naam, geboortedatum en plaats, het geboortegewicht en de geboortelengte gedrukt. Mooie postzegels en een speciaal stempel van de dag van de geboorte maken het geheel compleet.

**Bent u ook enthousiast geworden? Vul dan nu de speciale antwoordkaart in! U vindt deze op de binnenzijde van de wikkel van dit magazine. Binnen drie weken ontvangt u de unieke geboorte-envelop.**



Als u meer informatie wenst kunt u bellen naar onze Klantenservice: (050) 586 12 34. Zij kunnen u de speciale folder toezenden en uw vragen beantwoorden.

**NIEUW!**



Postzegels uit  
Zwitserland

Als u zich abonneert op de Jaarserie Zwitserland krijgt u de Jaarserie 1994 ter waarde van f 62,- cadeau! Uw abonnement begint met de Jaarserie 1995.

Jaarserie 1995 **CH 95 00** f 65,95



Zwitserse postzegels



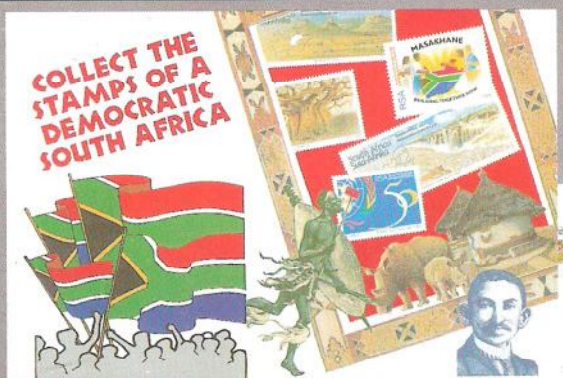
**NIEUW!**



Postzegels uit Zuid-Afrika

Jaarcollectie bijzondere postzegels vanaf april 1994 en geheel 1995, met minivelletjes.

Jaarcollectie **ZA 95 00** f 42,95

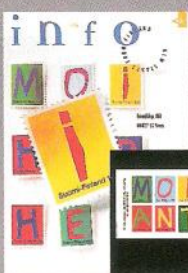


Zuid-Afrikaanse postzegels

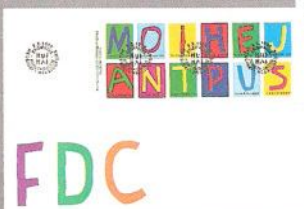
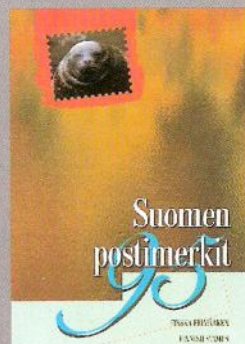


Postzegels uit Finland

Jaarcollectie 1994 **FI 94 00** f 61,50  
 Jaarboek 1994 **FI 94 02** f 119,50  
 Jaarcollectie boekjes 1994 **FI 94 01** f 38,95  
 Jaarcollectie 1995 **FI 95 00** f 45,50  
 Jaarboek 1995 **FI 95 03** f 119,50  
 Jaarcollectie boekjes 1995 **FI 95 01** f 38,95



Een greep uit het  
Fins assortiment



Wilt u meer informatie over het buitenlandse assortiment postzegels?  
 U kunt dit aangeven op de bestelkaart op de wikkel van Collect Magazine.

Postverk Foroya  
Postzegels van  
de Far Øer Eilanden

Jaarcollectie 1994	<b>FO 94 00</b>	f 28,05
Jaarboek 1994	<b>FO 94 19</b>	f 32,-
Jaarcollectie 1995	<b>FO 95 00</b>	f 31,40
Jaarboek 1995	<b>FO 95 22</b>	f 40,-



Postzegels van de Far Øer Eilanden



### Noorse postzegels

Jaarcollectie 1994	<b>NO 94 00</b>	f 54,50
Jaarboek 1994	<b>NO 94 02</b>	f 95,75
Jaarcollectie 1995	<b>NO 95 00</b>	f 61,50
Jaarboek 1995	<b>NO 95 03</b>	f 107,50



Noorse postzegels



### Postzegels uit Groenland

Jaarcollectie 1994	<b>GL 94 00</b>	f 35,75
Jaarcollectie 1995	<b>GL 95 00</b>	f 41,35



Postzegels uit Groenland



### Deense postzegels

Jaarcollectie 1994	<b>DK 94 00</b>	f 52,95
Jaarcollectie 1995	<b>DK 95 00</b>	f 52,95



Deense postzegels



**James Dean**

- Souvenir (velletje van 20) **US 96 54** f19,95
  - Stampfolio **US 96 55** f10,95
- De bijzondere postzegels van James Dean in een luxe omslag
- First day ceremony program **US 96 56** f32,95
- Prachtige eerstedag uitgifte van het velletje James Dean-postzegels. Uitgegeven in een beperkte oplage!

**Marilyn Monroe**  
**LAATSTE KANS!**

- Stampfolio **US 95 01** f10,50
- First day ceremony program **US 95 02** f20,95

**Muziek**

- Louis Armstrong (velletje van 20) **US 95 06** f13,95
- Jazz Musicians (velletje van 20) **US 95 07** f13,95

**World War II**

- Alle Stamp sheet albums in doos **US 96 29** f166,50
- Special edition stampfolio 5 velletjes **US 96 30** f 37,50

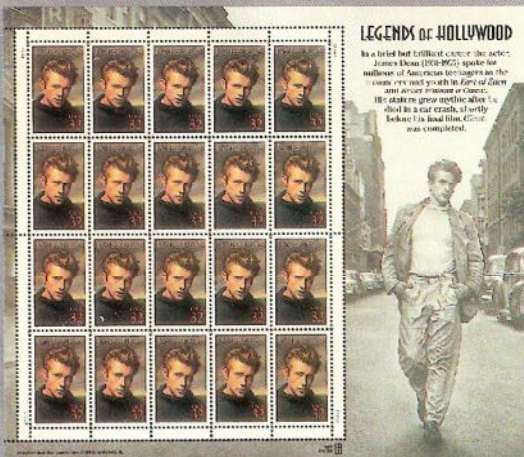
**Collecties**

*The Commemorative Stamp Collections*

- Jaarboek en jaarcollectie 1995 **US 96 40** f79,95
- Jaarboek en jaarcollectie 1994 **US 95 18** f62,50

**Diversen**

- United Nations (velletje van 20) **US 96 36** f13,95
  - Kids care (Earth Day) (velletje van 16) **US 96 37** f10,95
- Vier door kinderen ontworpen postzegels t.g.v. Earth Day 1995.
- Kids care (Earth Day) stampfolio **US 96 38** f10,50
  - Comic strip classics (velletje van 20) **US 96 39** f13,95
  - Comic strip first day ceremony program **US 96 41** f20,95
  - Vuurtorens (boekje van 20) **US 96 46** f13,95
- Serie van 5 postzegels.
- Garden Flowers (Winter) stampfolio **US 96 50** f10,95
  - Year of the Rat/Lunar New Year (velletje van 20) **US 96 44** f13,95
  - Georgia O'Keefe (velletje van 15) **US 96 51** f10,95
  - Marathon (velletje van 20) **US 96 52** f13,95
- Velletje ter gelegenheid van de 100e Boston Marathon.
- Centennial Games Classic Collection (Atlanta 1996) (velletje van 20) **US 96 53** f13,95
  - Centennial Games-Anniversary Sheet (velletje van 20) **US 96 59** f13,95



Voor een volledige lijst van ons assortiment buitenlandse postzegels kunt u kijken op het overzicht in het hart van het blad, of op de bestelkaart aankruisen dat u meer informatie wenst.

James Dean souvenir velletje

**LAATSTE KANS!**



Stamp folio Marilyn Monroe

First day ceremony program Marilyn Monroe



Louis Armstrong

Jazz Musicians



Albumset en stamp sheet mini velletje



The 1995 commemorative stamp collection: Schitterend uitgevoerd gebonden jaarboek, inclusief de jaarcollectie.



Alle aanbiedingen gelden zolang de voorraad strekt en tot het volgende nummer van Collect Magazine. Producten worden uitsluitend geleverd zoals afgebeeld.

### Geïllustreerd verzamelen

Verzamel uw Jaarcollectie Nederlandse postzegels op een interessante en aantrekkelijk manier met de prachtige geïllustreerde Verzamelbladen! Als u de Verzamelbladen 1991 tot en met 1995 bestelt, ontvangt u de prachtige bewaarband ter waarde van f 19,95 cadeau!

Verzamelbladen 1995	<b>71 00 95</b>	<b>f 29,95</b>
Bewaarband voor vijf jaargangen	<b>71 00 01</b>	<b>f 19,95</b>
Collectie Verzamelbladen 1991 tot en met 1995, met bewaarband cadeau	<b>71 91 95</b>	<b>f 149,75</b>

### Jaarcollecties

Jaarcollectie Postzegels 1995 **95 00 00** **f 57,50**

Jaarset Bijzondere Postzegels 1995 **95 00 10** **f 25,-**  
(Uitsluitend de losse postzegels)

### Postzegelmapjes

Met de verfraaide vormgeving komen de nieuwe postzegels nog beter tot hun recht!

Postzegelmapje nr. 148 (Voorjaarsbloemen) **96 02 80** **f 3,50**

Postzegelmapje nr. 149 (Voorjaarsbloemen) **96 02 80** **f 2,60**

Postzegelmapje nr. 152 (Strippostzegels) **96 05 81** **f 2,50**

### CADEAU!

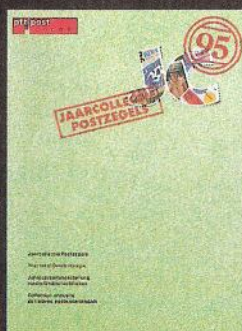
ECU BRIEF Strippostzegels cadeau!

Als u uw bestaande abonnement uitbreidt\* krijgt u de ECU BRIEF Strippostzegels cadeau. U kunt op de bestelkaart (wikkel) aankruisen welk abonnement u erbij wilt nemen. Deze actie is geldig tot de verschijningsdatum van het volgende nummer van Collect Magazine.



Geïllustreerd verzamelen

Bij vijf jaargangen bewaarband cadeau!



Jaarcollectie Postzegels 1995



De postzegelmapjes Voorjaarsbloemen en Strippostzegels



### ECU BRIEF Strippostzegels cadeau!

\* Dit aanbod geldt bij UITBREIDING van een bestaand abonnement met een abonnement op de Jaarcollectie Postzegels Nederland, de ECU BRIEF Collectie, de TELEBRIEF Collectie vanaf 1 januari 1996 en/of de Collectie Postzegelmapjes vanaf de eerste helft van 1996.



Alle aanbiedingen gelden zolang de voorraad strekt en tot de verschijningsdatum van het volgende nummer van Collect Magazine.

### NIEUW!

14 mei:  
Strip-postzegels (velletje) 70 en 80 ct **96 05 60** **f1,50**

Een karakteristiek velletje postzegels met 'een heer van stand' en zijn jonge vriend Tom Poes. De typische 'Bommelvorm' van het literaire beeldverhaal van Marten Toonder komt op de postzegels goed naar voren. Een collector's item!

### NIEUW!

31 mei:  
Vakantie-serie 70, 70, 80 en 100 ct **96 06 10** **f3,20**

Deze zomerse postzegels zijn ontworpen als miniatuur ansichtkaarten en zullen u beslist in een vakantie stemming brengen! Want wat is er mooier dan het vakantieland Nederland met strand, polderlandschap, de karakteristieke molens of het wilde stadsleven in Amsterdam? De ontwerper heeft dit alles op een frisse en sfeervolle manier op de postzegels weergegeven.

### NIEUW!

13 juni:  
200 jaar Noord-Brabant 80 ct **96 07 00** **f0,80**

Een extra uitgifte om 200 jaar Noord-Brabant op een passende wijze te vieren.

### NIEUW!

25 juni:  
Sportpostzegels 70, 80, 100 en 1,60 ct **96 08 10** **f2,50**

Een kleurige serie postzegels waarbij door de voor het eerst gebruikte rastertechniek (stochastisch raster) de fijne detaillering optimaal zichtbaar blijft.

## Nieuwe Nederlandse postzegels

NIEUW!

Het was vorig jaar geworden en heer Bommel zat onder zijn bloeiende perelaar in de tuin zijn krant te lezen. Hij was verdiept in een interessant artikel over de banjervogel, die kort geleden was waargenomen bij de Zwarte Bergen. Op dat moment naderde zijn bediende Joost met een brief, en toen hij die openvouwde, zag hij tot zijn verrassing, dat het een

Toen Tom Poes de volgende morgen een bezoek aan Bommelstein bracht, zag hij heer Bommel bij de Oude Schicht staan. Zijn vriend wees trots op de verrekijker en het fotoapparaat, die hij eens stiermen van de nek slong. 'Oest u op reis, heer Ollie?' vroeg Tom Poes. 'Ja,' antwoordde heer Bommel, 'en jij gaat mee. Ik wil de banjervogel oppsporen, die in de Zwarte Bergen zit.'



uitnodiging was van de Kleine Club om een lezing te houden over de tuin van een heer in het voorjaar. 'Wat aardig,' mompelde heer Ollie. 'De bloemen en de vogels in mijn tuin zijn een dankbaar onderwerp, maar zou het niet veel interessanter zijn als ik de leden vertel over mijn ontmoeting met de banjervogel? Daar zal de markies van opkijken.'

De leden van de Kleine Club willen dat ik iets vertel over mussen en mezen in mijn tuin, maar dat is niets voor een heer van mijn stand, als je begrijpt wat ik bedoel. En als we straks bij de Zwarte Bergen zijn, bel je de krant om door te geven dat ik op ontdekkingsreis ben.'

Strip-postzegels: Olivier B. Bommel

NIEUW!



De zomerse Vakantie-postzegels

NIEUW!



200 jaar Noord-Brabant

NIEUW!



Sportpostzegels: Tour de France, Olympische Spelen en EK-Voetbal