



34e jaargang, nr. 5
Januari 2012

In dit nummer

1. Een nieuw jaar
2. - Postcrossing
 - Over restauraties en vervalsingen
6. Informatie over de Nederlandse Antillen
7. - Nader besproken
 - www.correos.es
 - colofon
8. Rariteiten op o f met postzegels

LET OP! Donderdag 12 januari 2012

Ruilavond in gebouw Maranatha,
J.A. Burgerstraat 1 in Leerdam

Verzamelaarsmarkt

Op zaterdag 3 maart wordt in gebouw Maranatha de Verzamelaarsmarkt gehouden.

Een nieuw jaar

Je hoort wel eens zeggen: *“Een nieuw jaar biedt nieuwe mogelijkheden. Zet een streep onder hetgeen geweest is en laten we dan positief naar de toekomst kijken”*. Natuurlijk is dat een goed streven. Echter als je iemand verloren hebt die je dierbaar is of als je het nodige in je gezin of familie hebt meegemaakt, kun je niet zomaar een streep onder het verleden zetten. Binnen de vereniging moet in het nieuwe jaar wel iets gaan gebeuren. Met maar 40 leden ziet de toekomst er minder florissant uit. Financieel gezien is er niets aan de hand en het bezoekersaantal van meer dan 20 leden op een ruilavond is gewoon goed. Hopelijk kunnen we op de Verzamelaarsdag van 3 maart 2012 een aantal nieuwe leden gaan inschrijven. Net als iedereen moeten we financieel wel rond kunnen komen. Zo zijn de kosten van het rondzendverkeer (met name de verzendkosten van de dozen) op dit moment hoger dan de opbrengsten. Het bestuur is dan ook druk bezig om te onderzoeken of er andere mogelijkheden zijn. Zo wordt bekeken of we gebruik kunnen maken van het rondzendverkeer van een andere vereniging. Maar hoe zit het met uw eigen verzameling? Van sommige leden hoor ik dat ze gaan stoppen met de overzeese gebiedsdelen. Dit omdat het nu onafhankelijke staten geworden zijn. Ook zijn er verzamelaars die met Nederland gaan stoppen nu de postzegels met de waar-

de 1 of 2 gekomen zijn. Uiteraard moet u dat zelf weten en zelf die keuze maken. Bij één van de leden is dit helaas gebeurd. Daarom adviseer ik u om dan eens te gaan denken om een thematische verzameling op te zetten. U moet zich dan gaan verdiepen in het gekozen onderwerp. Dit kunt u dan doen door op internet of in tijdschriften te gaan snuffelen. Alleen dat al geeft een kick om er vervolgens postzegels bij te gaan zoeken. Tenslotte wil ik u een goed en gezond Nieuwjaar toewensen, waarbij u opnieuw weer veel plezier aan uw postzegels mag beleven. Ik ga daarnaast mijn best doen om voor u leesvoer te vinden en dat in ons mooie verenigingsblaadje te plaatsen. Tot ziens op de ruilavond van donderdag 12 januari 2012.

Arie Versluis

(advertentie)

Heeft u supplementen, een catalogus, stockboeken of andere postzegelbenodigheden nodig?

U ontvangt 5% korting op uw bestelde artikelen. 2½% van het bedrag wordt teruggestort in de kas van de eigen vereniging.

Informeer op de clubavond bij Lisette Versluis.

Postcrossing

Groeten uit meer dan 200 landen

In dit digitale tijdperk is het extra leuk om echte post te ontvangen. Niet voor niets is Postcrossing een hit. Kaartenliefhebbers uit de hele wereld registreren zich op www.postcrossing.com en ontvangen voor elke kaart die ze versturen een kaart terug. Uit welk exotisch land en van wie is een verrassing. Een mooi initiatief dat PostNL het afgelopen jaar geëerd heeft met een internationaal postzegelvel: 5 vrolijke postzegels voor brieven en kaarten binnen Europa en 5 voor daarbuiten.

Hoe werkt postcrossing?

1. Ga naar de site van Postcrossing op www.postcrossing.com en kijk eens wat rond bij de verschillende hoofdstukken.
2. Registreer jezelf als lid ("sign-up") en schrijf een stukje over jezelf en wat je leuk vindt. Geef ook aan wat voor soort kaarten je het liefst ontvangt. Dit is je persoonlijke "profile".
3. Stuur een kaart naar een door de computer opgegeven adres (via de link "send a postcard")
4. Zodra je kaart is aangekomen (en geregistreerd!) mag je weer een kaart sturen. Tegelijkertijd krijgt een ander lid (ergens op de wereld) de opdracht om jou een kaart te sturen.

5. Dit proces herhaalt zich alsmaar, zolang als je lid blijft.

Opmerkingen

1. Alle adressen worden door de computer geselecteerd. Het enige dat je zelf kunt beïnvloeden is aan te geven van welke landen je GEEN kaart wilt ontvangen (bijvoorbeeld Nederland).
2. Bij aanvang mag je overigens meteen 5 kaarten sturen. Dat aantal klimt na het sturen van 20 kaarten. Na elke 20 kaarten die zijn aangekomen krijg je de gelegenheid om 1 kaart extra te sturen. Boven de 100 kaarten mag je telkens weer een extra kaart na 50 verzonden kaarten.
3. Hoe meer kaarten er in omloop zijn ("traveling"), des te meer zul je er zelf ook ontvangen.
4. Oh ja, elke kaart krijgt een uniek nummer (ID-nummer) dat door de computer wordt gegenereerd. Zorg dat dit nummer altijd op de te verzenden kaart staat (liefst 2x, boven en onder in verband met stempels en postale aanduidingen).
5. De site van Postcrossing geeft nog wat meer uitleg. Maar het zal vanzelf duidelijk worden tijdens de voortgang van het proces.

Gallery

Je kunt jouw verstuurd en ontvangen kaarten scannen (of fotograferen) en in een soort Gallery zetten, de "Postcards Wall". Daarbij is het

ID-nummer van de kaart natuurlijk belangrijk.

Deze gallery geldt voor alle leden. Je kunt met wat zoekwerk ook de kaarten bekijken die andere leden hebben verstuurd en ontvangen. Ook kun je zien welke kaarten er per land zijn verstuurd en nog veel meer.

Happy Postcrossing!

Toon Oomens



Over restauraties en vervalsingen

Onderstaand artikel heeft gestaan in FNIP-nieuws, jaargang 13, september 2011. De auteur is waarschijnlijk Luk Vanduffel, voorzitter van de FNIP. Dit nummer is overigens voor een groot gedeelte gewijd aan het kopstaande stadhuis van Dendermonde.

Restauratie, reparatie of bedrog?

In de kunst- en antiekwereld is restauratie een bekend begrip zonder kwalijke reputatie. Men hoeft maar te denken aan de groot-schalige restauratiewerken aan de Sixtijnse Kapel in Rome, waar alle muur- en plafondschilderingen een grondige opknapbeurt kregen (een zekere Michelangelo Buonarotti glundert nu van opperste genoegen ...).

Het repareren van antieke meubelen wordt eveneens algemeen goedwillend aanvaard. En gebouwen dan! Restauraties van 10 jaar of meer zijn bij sommige gebouwen "normaal". Het doel van al deze reparaties is natuurlijk om al die unieke kunstwerken in hun oorspronkelijk staat terug te brengen, zodat wij er een aangenaam gevoel aan overhouden, op voorwaarde dat deze restauratie deskundig is uitgevoerd.

In de filatelie appelleert het woord restauratie niet altijd aan deze emoties. Verzamelaars kijken meestal argwanend naar gerestaureerde postzegels. Meestal wor-



Goed om te weten

Contributie senioren

Het verenigingsjaar loopt van 1 januari tot 31 december. Het lidmaatschap kost € 37,- per jaar (2012). De betaling moet plaatsvinden voor 1 februari van het lopende verenigingsjaar. Betaalt u tussen 1 februari en 1 mei dan wordt er € 1,10 incassokosten in rekening gebracht, daarna worden de extra kosten € 2,20. Het postbanknummer van onze afdeling is 388956 t.n.v. Postzegelvereniging "Leerdam en omstreken", Leerdam. Via een berichtje in het mededelingenblaadje krijgt u het verzoek om het bedrag zelf over te maken.

Contributie jeugd

Voor inschrijving moet € 1,00 betaald worden, daarna betaalt men € 5,00 per jaar.

Rondzendingen

Het geld voor de rondzendingen moet overgemaakt worden op nummer 3641252 (Postbank), t.n.v. Beheerder rondzendverkeer NVPV.

Filatelieloket

In Leerdam is geen filatelieloket. Voor nieuwe uitgiften kunt u terecht op de ruilavond van onze vereniging of rechtstreeks bij Dhr. Mol.

Catalogi, tijdschriften e.d.

Oude catalogi, tijdschriften, een Signoscope en UV-lamp worden op tafels in Maranatha gelegd. Op de ruilavond zelf kunt u daar gebruik van maken. Dit materiaal blijft in Maranatha en mag niet meegenomen worden.

Allerlei

Zoekt u iets of heeft u iets aan te bieden, maak dan gebruik van de rubriek "Vraag en Aanbod". Ook copy voor één van de volgende nummers is van harte welkom op het secretariaat.

den ze ook eerder "reparaties" dan "restauraties" genoemd, omdat de herstelling van het onderwerpen een ietwat bedrieglijke reputatie heeft. Restauraties van unieke kunstvoorwerpen verleent aan deze producten een meerwaarde.

Een postzegel is echter geen schilderij

Bij postzegels ligt dit enigszins anders. Postzegels zijn zelden unieke exemplaren voor wat hun creatie betreft. Wanneer zeldzame, maar beschadigde exemplaren geres-taureerd of gerepareerd worden, dan verliezen ze natuurlijk minder van hun waarde dan wanneer ze beschadigd blijven, maar in alle omstandigheden moet de reparatie ook medegedeeld worden. Zoniet

dan hebben we toestemming van over bedrog te spreken.

De meeste reparaties van postzegels hebben betrekking op het aanzetten van perforatietoestan-den, het opvullen van dunne plekken of gaten en het wegwerken van vouwen. Doch wat dat laatste betreft zal men niet tot reparatie overgaan, wanneer die vouw reeds bestond tijdens de drukprocedure en aanleiding gaf tot een zeer ge-eerde curiositeit "accordeon-plooi", vooral op klassieke zegels. Ook het nagommen wordt vaak in deze categorie ondergebracht, docht voor de meeste verzame-laars begeven des "artiesten" zich op het terrein van de bedriegerij. De grens tussen restauratie en bedrog is niet altijd even gemakke-



Je ziet steeds meer in postzegels

De prestigeboekjes van PostNL zijn zeer gewild en dat is terecht! De boekjes zijn kunstwerkjes op zich. In deze met liefde samenge-stelde boekjes vindt u niet alleen de postzegels van een bepaalde uitgifte, het boekje vertelt ook een beknopt verhaal over het onderwerp

van de postzegels. De boekjes zijn met zorg vormgegeven door een professioneel ontwerper en bevatten unieke beelden. Per jaar verschijnen er vijf prestigeboekjes.

U bestelt de prestigeboekjes gemakkelijk via uw eigen post-zegelvereniging.



Deze maand

Emissie Nederland

Ondanks het vele e-mailverkeer blijft Post NL gelukkig nieuwe emissies bedenken. Sommige emissies zijn wel gebaseerd op de persoonlijke postzegels, maar toch blijft er voldoende leuk materiaal over. U kunt hieronder in vogelvlucht lezen wat er zoal in de eerste helft van 2012 uitgebracht wordt.

2 januari 2012

Delftsblauwe huisjes zijn favoriet bij verzamelaars en niet alleen vanwege de inhoud (jenever)! KLM doet deze miniaturen al sinds de jaren vijftig cadeau aan passagier in World Business Class op intercontinentale vluchten.

KLM Europa

Pers. postzegels - postzegelvel met 10 gelijke postzegels (gegomd)

KLM Wereld

Pers. Postzegels - postzegelvel met 10 gelijke postzegels (gegomd)

30 januari 2012

Mattemburgh Mooi Nederland

Landgoed Mattemburgh ligt in het westen van Noord-Brabant, in de gemeente Hoogerheide tussen Bergen op Zoom en de vliegbasis Woensdrecht.

Postzegelvel met 5 gelijke postzegels (gegomd)

Amstenrade Mooi Nederland

Kasteel Amstenrade (1788) is een buitenplaats in Zuid-Limburg. Het ligt tussen Hoensbroek en Brunssum.

Postzegelvel met 5 gelijke postzegels (gegomd)

Het Nederlandse Rode Kruis

Wat te doen bij een hartstilstand? Of bij brandwonden? Weet wat je moet doen bij een ongeval! Dat is de boodschap van het postzegelvel "Het Rode Kruis".

Postzegelvel met 6 postzegels, waarvan 3 verschillend (gegomd).

lijk na te trekken. Een restaurateur, die een stempeltje "gerepareerd" of "gerestaureerd" heeft op de achterzijde van een dergelijke zegel, is van goede wil en kan moeilijk van malversaties beschuldigd worden. Anders wordt het wanneer de herstelling niet aangekondigd en nergens vermeld wordt. Door het verzwijgen van de operatie geeft men de indruk dat het document (de postzegel) intact is, dat niets mee aan de hand is (of was). Hierdoor bedriegt men de koper, want natuurlijk heeft een volledig intact origineel altijd meer waarde dan een hersteld origineel.

Wanneer wordt het bedrog?

Men kan van mening verschillen over de waarde van een restauratie of van een herstelling. Het is in de filatelie niet ongebruikelijk dat postzegels schoongemaakt worden, dat bijvoorbeeld de kleur opgefrist wordt. Is dit restauratie of moeten wij hier van bedrog spreken?

Vervalsingen

Men is geneigd om het woord "vervalsing" te associëren met "namaak", met het expliciet doel bedrog te plegen, en dan zijn er twee

mogelijke slachtoffers: ofwel de koper van een dergelijke zegel, ofwel de staat. In het eerste geval zijn het individuele vervalsingen, waarvan de oplage zeer laag is. Daarbij kunnen dergelijke vervalsingen nogal slordig zijn uitgevoerd, zodat ze vlug opvallen: ze zijn dan enkel gevaarlijk voor nieuwelingen die niet over de nodige kennis beschikken.

Anderen zijn echter vervaardigd door meesters in vervalsingen, waarvan de beroemdste wel De Sperati was, een zeer erudiet verzamelaar van waardevolle klassieke zegels van de wereld. Gelukkig merkte hij wel al zijn namaaksels met het stempeltje "Facsimile", doch andere experts zijn helaas niet zo scrupuleus.

Vervalsingen ten nadele van de staat worden echter in grote oplagen gemaakt en brengen de vervalsers(s) per stuk misschien niet zoveel op, het volume zorgt ervoor dat het lonend wordt. Dergelijke vervalsingen worden meestal ook vervaardigd tijdens troebele periodes, kijk maar naar de kleine Rode Kruis zegels van België van 1914 (129/131), waarbij zelfs originele platen werden gebruikt!

(advertentie)

De Man - Werkendam

De Man in Werkendam is al jarenlang dealer van Hartberger en Lindner albums.

Bij ons kunt u terecht voor:

- Missiepakketten postzegels, catalogi en insteekalbums en munten
- Abonnementen
- Taxaties van verzamelingen
- In- en verkoop postzegelverzamelingen

U kunt ons vinden aan de Vierlinghstraat 6 in Werkendam.

De showroom is open van maandag t/m vrijdag van 8.00 - 16.30 uur (vrijdag tot 14.00 uur)

Ook kunt u ons bellen op 0183 - 502166 of rondsnoeffen op www.hartberger.nl

Andere vervalsingen, ten nadele van de verzamelaars, zijn de valse afstempelingen, vooral van zeldzame stempels. Docht zijn er ook vervalzers, die dan k zij de moderne technieken van fotokopieermachines, valse stempels op moderne zegels produceren en soms, door onachtzaamheid, door de mand vallen, door bijvoorbeeld een valse relais datumstempel van 1958 te fotokopiëren op een zegels van 1964!

Soms worden valse stempels geplaatste op vervalste zegels, om de vervalsing van deze laatste te verbergen. Voorbeeld van een dubbele vervalsing is e 5 Fr. Albert I, Pellens met spoorwegstempel van Gent Dampoort.

Een ander voorbeeld van veel voorkomende vervalsingen is het

hondenshop.nl

voor actieve honden en hun baasjes

Of u nu een training volgt of er op uit gaat met uw hond, bij hondenshop.nl bent u aan het juiste adres. Wij hebben een ruim assortiment trainingsbenodigdheden voor o.a. jacht-, clicker-, gehoorzaamheid- of speurtraining. Maar ook voor benches, gezondheidsprodukten en een zeer uitgebreide collectie boeken bent u bij ons aan het juiste adres. Daarnaast hebben wij voor de bazen diverse merken outdoor kleding in ons programma. Kijk voor het totale assortiment op onze website of breng een bezoek aan onze winkel.



De Chamotte 9
4191 GT Geldermalsen
tel. 0345 58 23 58





Bijlage 2 : reproductie van de zeventien nog bestaande exemplaren
 Opmerking: de reproductie van de vanden kan niet geheel accuraat worden weergegeven zoals zij in werkelijkheid bestaan, vooral wat Nos 3 en 4 betreft.

<p style="color: orange;">Sinds de verkoop van 15 Mei 1924 werd deze zegel niet meer gezien</p>	
---	---

Reproductie van de afzet aan de hand van de nog bestaande zegels

chemisch veranderen van een kleurnuance van een zegels om een zeldzaamheid te verkrijgen. Denken we hier aan die beruchte 2Fr. Koning Boudwijn type Marchand in blauwe kleur, waarvoor je eventjes 800 BEF moest neertellen. De techniek is zo verfijnd dat het niet te ontdekken valt!

Maar het zijn vooral foutdrukken die de aandacht van de vervalzers trekken, en dan denken wij hier vooral aan zegels met kopstaande middenstukken, zoals onze "omgekeerde Dendermonde".... en zo zijn we weer aangeland bij ons onderwerp. Want recent duiken er steeds meer "ervalsingen" op van deze zegel. Het papier is origineel, de druk is origineel, de gom is origineel, de kleuren zijn origineel. Wel is de zegel op de achterzijde voorzien van een stempeltje "V", voor vals, later van een stempeltje "specimen".

Het gehanteerde procedé is een moderne restauratietechniek uit de boekdrukkunst, en is vrij eenvoudig. Met de laser wordt tot op een duizendste millimeter diepte nauwkeurig de binnen-tekening ingesneden op een postfrisse zegel. Vervolgens wordt papier "gesplit": de zegels wordt tussen een pers geplaatst zodat hij perfect vlak ligt. Nu wordt met een laser gelijkmatig laagje van ca. 0,030 mm losgesneden. Zo krijg je het "kader" (lila rood) met integrale achterwand. En het

uitgesneden "schilderij" (zwart), dat men vervolgens omgekeerd terug inlast. Resultaat: een "Den dermonde" met kopstaand middenstuk in origineel materiaal.

De verschillen met een echte zijn slechts microscopisch. Een miniem dikteverschil ter hoogte van de lasnaden is nog voelbaar, maar dit had kunnen worden weggevoerd door een tweede "splitting" van het middenstuk. Ook de papierstructuur kan men nagaan, en dan vindt men beide eindjes van doorsneden papiervezels op symmetrische plaatsen terug. Is het programma eenmaal ingesteld en getest, dan vraagt deze techniek slechts enkele minuten per zegel! De marktprijs zal zich dan ook op een tiental euro gaan stabiliseren. Wel zou een gewone nr. 182 schaars kunnen worden, zeker de exemplaren met een mooi centraal middenstuk. Een licht verschoven druk van het zwaarte middenstuk sluit de zegel uit voor verwerking, maar is wel couranter (dat laatste is waar, want de drukker – Enschedé en Zonen – ontving hierover de nodige klachten vanwege de Belgische Overheid, maar de oorzaak lag wel bij de druktechniek: het papier moest eerst bevochtigd worden zodoende kon het uitzetten of krimpen, mede onder invloed van diens samenstelling en uitwendige oorzaken).

Het moet nogmaals benadrukt worden dat deze kunstwerkjes geen bedrieglijke namaak zijn omdat de maker ze zelf voorzien heeft en een keurmerk "vals". Trouwens, de uitdrukkelijke voorwaarde om van zijn werkgever over de nodige professionele apparatuur te mogen beschikken is: beslagrisico! De auteur van dit artikel weet niet of het u opgevallen is, maar er was wel degelijk sprake van het schaarser worden van nr. 182. De auteur richt zich echter nu tot die beëdigde valsmunter: "U vergeet dat de bewuste foutdruk enkel bestaat bij nr. 182a, specifiek voor de zegels uit vellen van 25, of de eerste oplage, en dat nr. 182 zegel beschrijft van de tweede oplage waarvan het zegelbeeld wel hoger is, doch min-

der breed! Niet bijster snugger!" Het zou zinvol geweest zijn als er exemplaren van die kopstaande middenstukken van die 2 halve vellen van 100 (elk 50 zegels) bewaard waren gebleven, echter dat is niet zo volgens de officiële notulen.

Informatie van PostNL over de Nederlandse Antillen

Door veranderingen in het uitgifteprogramma en in de staatkundige samenstelling van ons land zijn er een aantal vragen waarop niet iedereen de antwoorden paraat heeft. Zo is per 10 oktober 2010 op de Nederlandse Antillen de staatkundige situatie grondig gewijzigd. Het verzamelgebied Nederlandse Antillen is per die datum afgesloten. Het eiland Aruba had en behoudt de „Status Aparte” en blijft filatelistisch gezien ongewijzigd. Curaçao en Sint Maarten krijgen nu ook een „Status Aparte” en worden daarmee een nieuw verzamelge-

bied met een eigen valuta namelijk de Antilliaanse Gulden (tot 2010 en daarna de US dollar?). Waarom deze landen de US dollar gaan gebruiken en wat de gevolgen daarvan zijn op de zegels, is bij PostNL niet bekend.

De eilanden Bonaire, Saba en Sint Eustatius zijn staatkundig gezien Nederlandse gemeenten en worden „Caribisch Nederland” genoemd. Post NL is niet de uitgever van de zegels van Caribisch Nederland. De eilanden hebben eigen Postbedrijven. PostNL biedt vanaf 2012 geen buitenlandse jaarproducten meer aan. De zegels kunnen worden besteld via Collect Wereld of de nieuwtjesdienst van uw vereniging. Voor post naar Caribisch Nederland moeten zegels volgens buitenlandtarief buiten Europa worden geplakt. Van het Caribisch gebied naar Nederland is beleid van de eigen postbedrijven van de eilanden. Of op de zegels de 1 en de 2 als tarief wordt vermeld of een tarief in valuta is ook beleid van de eigen postbedrijven. De zegels worden wel opgenomen in de catalogus van de NVPH.

WONEN WORDT BELEVEN


VANDERWAL

interieur-adviseurs

Techniekweg 8 Leerdam Tel. 0345-630 459

www.vanderwal-interieurs.nl

NADER BESPROKEN

WWW.CORREOS.ES

Vanuit de site van Postzegelblog is de Spaanse site gemakkelijk te benaderen, maar ook rechtstreeks. Wanneer de site rechtstreeks benaderd wordt, kunt u het beste rechts bovenin op WELCOME klikken. De site is nu in het Engels te volgen en dat is gemakkelijker dan in het Spaans. Aan de linkerkant, bij het tabblad "Individuals" kunt u "Stamp Collecting" kiezen, vervolgens naar "Stamps". Eigenlijk wijst het zich allemaal vanzelf. Een overzichtelijke pagina met een driedeling: 1. Laatst uitgebrachte emissies; 2. PDF-overzichten van de emissies van het huidige jaar; 3. De emissies van voorgaande jaren. Vanaf 1997 zijn alle zegels met afbeelding te vinden. Jammer is dat de bijbehorende beschrijving in het Spaans is en deze afbeeldingen niet te vergroten zijn. Vanaf 2004 zijn de bijbehorende beschrijvingen wel in het Engels te lezen (of eventueel in het Duits) en zijn ook de afbeeldingen beter te zien en te kopiëren. Wat ook aardig is, dat ook de postzegels van Andorra te vinden zijn. Van Equatoriale Guinea is wel het PDF-overzicht beschikbaar van 2009, maar geen afbeeldingen en beschrijvingen. Ook een handige functie is om binnen een jaargang door te klikken naar een volgende emissie (via Anterior / Siguiente). Ondanks het feit dat je maar terug kunt kijken vanaf 1997 is het een eenvoudige en duidelijke site. Het rapportcijfer is dan ook een 8.



TERUGBLIK

Op 13 december waren er 21 leden en 3 bezoekers aanwezig. Eén van deze bezoekers, dhr. van Bezooijen heeft zich inmiddels ingeschreven als lid van onze vereniging. Er werd druk geboden en er gingen veel kavels van de hand. De kas van de vereniging kreeg daardoor weer een leuke injectie. Enkele leden moesten helaas verstek laten gaan of waren ziek. Fedor Kaebisch, Arie Versluis en Ko Osté hadden andere verplichtingen en dhr. Constandse was ziek. Al met al een geslaagde avond.

UITNODIGING

Op donderdag 12 januari 2012 is er een gewone ruilavond. Allereerst kunnen we elkaar de handen schudden voor het nieuwe jaar. Vervolgens kunnen we met elkaar postzegels gaan ruilen. Zoals altijd kunt u 's avonds vanaf 7.45 uur in de grote zaal van gebouw Maranatha terecht. De koffie staat dan klaar en we rekenen dan weer op uw komst. Het bestuur hoop u op 12 januari aan de J.A. Burgerstraat te zien.

SECRETARIAAT

Verzamelaarsmarkt2012

De Verzamelaarsmarkt van 3 maart 2012 komt er weer aan. Heeft u leuk materiaal, spulletjes of hebbe-dingetjes voor de prijzentafel dan houdt het organisatie-comitee zich van harte aanbevolen. Spulletjes aanleveren kan bij Cora Theunissen of bij Arie Versluis.

Nieuw lid

Op de laatste ruilavond, op 12 december, heeft dhr. A. van Bezooijen uit Leerbroek zich aangemeld. Hopelijk gaat hij zijn draai op onze vereniging vinden. In ieder geval wensen we hem veel ruilplezier toe.

BESTUUR

Voorzitter

Ben Mol
Drossaardslaan 21
4143 BD Leerdam
benmol@12move.nl

Secretaris

Arie Versluis
De Waterloop 27
4141 JV Leerdam
versluis.a@worldonline.nl

Penningmeester

Carel Kiesel
Eksterlaan 28
4143 AC Leerdam
nvvpleerdam@xs4all.nl

Algemeen Adjunct

Rinus van der Wal
Dimmerlaan 58
4143 BT Leerdam
mwal2@chello.nl

Jeugdleiding

Cora Theunissen

Rondzendverkeer

Frits van Lavieren

Binnengekomen post

- * Kerst- en Nieuwjaarskaart van het hoofdbestuur van de NVPV.
- * Uitnodiging van de gemeente van Leerdam voor het bijwonen van de nieuwjaarsreceptie in het Hofje van mevrouw Van Aerden op maandag 9 januari 2012.
- * Bondsbrief KNBF, no. 101
- * Diverse verenigingsblaadjes

Opzegging

Helaas heeft Peter Hogerwerf gemeend om te moeten bedanken voor het lidmaatschap van onze vereniging. Onze vereniging kan hem helaas niet verder helpen met zijn bijzondere verzameling van oud-Engeland.

Rariteiten op of met postzegels (5)

In deze aflevering treft u enkele rariteiten op of met postzegels van Zwitserland. Zwitserland is vrij traditioneel en daarom komen er maar weinig aparte postzegels voor.

De laatste 10 jaar heeft de Zwitserse Post wel een aantal leuke blokjes en velletjes uitgegeven. Vaak blokjes van 4 die in elkaar overlopen en als zodanig één geheel vormen, bijvoorbeeld Michel 1633-1636). Wat wel leuk is zijn de strips van 3 zegels of meer waarbij er een mooi panorama van bijvoorbeeld Zurich te zien is (Michel 1276-1279 / Block 24).

Eén van de eerste afwijkende vormen zijn de zegels die uitgegeven zijn naar aanleiding van het 125-jarige bestaan van de UPU, de vereniging van de Wereldpost). In afbeelding 1 staan deze zegels afgebeeld (Mi. 1690 en 1691).



Afbeelding 1 - 150 jaar wereldpost UPU

De eerste ronde postzegels van Zwitserland dateren uit 2000. Het zijn zegels die gestanst zijn, geen tanden hebben en zelfklevend zijn. De zegels herinneren aan de Olympische Spelen van Sydney. In de Michel catalogus staan de nummers 1735 - 1737. In afbeelding 2 vind u twee zegels die niet genoemd zijn in de Michel catalogus.



Afbeelding 2 - Ronde "plak"-zegels

Een echte rariteit is de geborduurde zegel uit 2000 (Mi. 1726). Deze

zegel is uitgegeven naar aanleiding van het hele grote belang van de "borduur"-industrie in de regio van St.Gallen. Het is waarschijnlijk zo dat het borduren vanaf het eind van de 18e eeuw in opgang kwam en dat vanaf die tijd er borduurwerk verkocht werd, maar ook geëxporteerd naar het buitenland. (Afbeelding 3.)



Afbeelding 3 - Borduurwerkje

Ook mooi, maar niet echt bijzonder is de zegel die uitgegeven is ter ere van het 100-jarige bestaan van de FIFA, de internationale voetbalbond. De zegel heeft de vorm van een drie-hoekige wimpel. Wanneer je een aantal van deze zegels aan elkaar hebt, heb je een leuk geheel (afbeelding 4).

In 2011 heeft de Zwitserse Post een 6-hoekige postzegel (Mi. 2186) uitgegeven met daarin een bij. Meerdere van deze zegels aan elkaar vormen een honingraat. Op



Afbeelding 4 en 5 - Vaantje van de FIFA en de bij

zich is dat heel mooi bedacht (afbeelding 5).

De laatste zegel die de moeite waard is om te vermelden is de "houten" zegel. Uiteraard weet u dat Zwitserland veel bossen heeft, dus ook hout. Houtverwerking is in Zwitserland daarom een belangrijk gegeven. Kijkt u alleen maar eens naar de vele prachtige houten woningen. Deze zegel (Mi. 1889 uit 2004) staat afgebeeld in afbeelding 6 en toont de jaarringen die te zien zijn als een boom doormidden is gezaagd.



Afbeelding 6 - houtwerk

EVENEMENTEN

14 januari 2012

Postzegelverveiling 177 bij "Leopardi". Deze veiling wordt gehouden aan de Rijssensestraat 203B te Nijverdal. Voor meer informatie zie www.leopardi.nl.

27-29 januari 2012

Filatelie-beurs in Loosdrecht in het Achmea Health Center (voorheen de Pandahallen). Zie ook www.filateliebeurs.nl

3 maart 2012

Verzamelaarsmarkt in Leerdam in wijkgebouw Maranatha. Postzegels, munten, kaarten, boeken, enz. Zie ook ons eigen mededelingenbladje.

12 mei 2012

FILANUMIS 2012 in Houten in het Expo gebouw. Internationale Filateliebeurs met Numismatiek.