digizine

't FakTuweeltje

Wij doen mee met clubredactie NPVP

Jrg. 37, nr.3, maart 2012

Wraak

De enige manier om bij de tandarts weg te blijven is door er vaak naar toe te gaan. Tegenwoordig doet zich een nieuw fenomeen voor: de mondhygiëniste. Mijn tandarts is een rustige man die zijn werk doet en je voor de rest met rust laat. Maar de hygiëniste wordt gedreven met een onstuitbare inzet om je te bekeren, een soort Jihad voor de tanden. Allereerst gaat ze aantonen dat je niet goed poetst. Loop je de hele dag met een rooie bakkes. Nu poets ik mij het liplazer, maar volgens haar doe ik dat niet goed. Je wordt gedwongen, als een 6 jarig schoolkind, te demonstreren hoe je poetst en dan komt ze pas goed los. Je krijgt er geen woord meer tussen. Dan passeert het hele arsenaal aan borsteltjes, kolibrietjes, flossen en wat dies meer zij. Ik verslijt veel borsteltjes maar het moet altijd anders. Terwijl ik al 40 jaar mijn tanden gepoetst heb, zij was nog niet eens geboren. Nadat mij dit gezeur een aantal malen overkomen was, was ik het spuugzat. Toen ik de laatste keer binnenkwam, vroeg ik haar: "Spaart u postzegels?" Dit uiteraard voordat ze met haar vriendelijke kruistocht gestart was. Verbaasd keek ze me aan. Ik ging vlug door: "Volgens mij kun je heel goed thematisch verzamelen met als onderwerp: tandartsen of tanden, of misschien kaakchirurgie of zo. Er zullen zeker postzegels zijn met dit soort thema's Ik herinner me zelfs een zegel van Nederland met tanden erop". Voor dat ze een woord ertussen kreeg zei ik: "Maar je kunt natuurlijk ook stempels gebruiken in je thematische verzameling". Nadat ik alle ele-menten van de BBF had doorgeploegd, wilde ik de voordelen van het lidmaatschap van een heuse postzegelclub gaan uitspitten. Ze interrumpeerde me hopeloos aankijkend en zei: "Maar mijnheer Bos (grmpff!), ik spaar helemaal geen postzegels!" "Nee, dat weet ik wel", zei ik, "maar u zou daar natuurlijk wel mee kunnen beginnen!" En ik begon uit te weiden over de voordelen van de geruststellende werking die uitgaat van onze hobby. Enigszins geïrriteerd riep ze op een gegeven moment hardop uit: "Mijnheer Bos (grmpff!), ik heb daar helemaal geen zin in, het interesseert me niet!" Toen werd het even stil, ze schrok van zichzelf. Ik zei: "als u nu uw voorlichtingscampagne, die ik elke keer over me heen krijgt, achterwege laat, dan houd ik mijn mond over die postzegels. Ze ging aan de slag en heeft geen woord meer gezegd, hè, hè! **JvandenB** ◄

Deze maand:

Mayotte	**pag. 1**
Jaarvergadering 2012	**pag. 2**
Eigen Website	**pag. 2**
Waarde Belgische zegels	**pag. 3**
Geldigheidsduur zegels	**pag. 3**
Flyer Mondriaan	**pag. 5**

Postzegels uit Mayotte

Nog een tick!

(Jos van den Bosch)

Je bent 37 jaar lid en daarvan 25 jaar voorzitter geweest van een vereniging met de geweldige naam: "t Fakteurke". In bepaalde delen van Limburg heet een postbode nog steeds de facteur. Dat komt omdat Limburg langere tijd Belgisch is geweest. En door die Belgen hadden wij hier een fantastisch postsysteem dat geweldig functioneerde, terwijl de 'Ollanders' nog steeds met hun trekschuiten aan de gang waren. In die periode van 1830 tot 1839 was Valkenburg de provinciehoofdstad van Belgisch Limburg en daar lag ook het hoofdpostkantoor. Midden in dat Belgische gebied lag Maastricht als een Hollandse enclave, daar schamen ze zich nog steeds voor want nu wil Maastricht versleten worden voor de meest Bourgondische stad van Nederland.

Maar goed, facteuren, postbodes dus, dat zou een motief kunnen zijn. Zo ben ik als thema 'Postbodes' gaan verzamelen. Niet alleen op postzegels en briefkaarten, maar ook als beeldjes. Tamelijk moeilijk hoor, want bakkers en smeden vindt je als beeldjes in overvloed, maar postbodes…. Dat valt tegen. Topstuk in mijn verzameling is natuurlijk ons eigen heuse 'Fakteurke' een beeldje dat wij ooit als geschenk voor deelnemers aan onze tentoonstellingen hebben laten maken en dat tegenwoordig uitgereikt wordt samen met een diploma aan 'Erefakteuren', dat zijn filatelisten die zich ingezet hebben voor de filatelie in het Zuiden des lands en de Euregio.

Nu weten een aantal mensen dat ik dat thema verzamel en dan is iedereen aan het zoeken. Zo ook mijn vriend in Noord-Frankrijk en mijn Noordfranse vriend heeft weer een vriend in Mayotte. Daar hebben ze een postzegel uitgegeven met een 'Factrice' op een squad. U heeft hoogstwaarschijnlijk nooit van Mayotte gehoord. Het is een Frans overzees departement, gelegen in de Indische Oceaan tussen Madagaskar en Mozambique. Deze eilandengroep behoort tot de eilandengroep van de Comoren, maar niet meer tot de republiek van de Comoren, waartoe de rest van de eilandengroep wel behoort. Toen de andere eilanden van de Comoren in 1975 onafhankelijk werden, weigerde Mayotte zich hierbij aan te sluiten en koos ervoor om Frans te blijven. In 1976 werd Mayotte een 'territoriale gemeenschap van departementale aard'. De Comoren maken wel aanspraak op het eiland. In maart 2009 maakte de bevolking middels een referendum duidelijk dat Mayotte een volwaardig overzees departement van Frankrijk moest worden. Dit betekende dat er een eind kwam aan de polygamie en Sharia die op de islamitische eilanden gold en aan de iegen postzegels (2010). Op 31 maart 2011 werd Mayotte het vijfde Franse overzeese departement.

Mijn vriend (ook een leraar) bericht: Mijn collega schrijft dat de aardrijkskunde/geschiedenis leraar aan het college van Kahani, Mijnheer Frédéric Beaudoin, 'la factrice' heeft gefotografeerd. Vervolgens heeft hij de foto aan de kunstenaar gegeven die de postzegel ontworpen heeft. Deze kunstenaar is in feite een sportleraar aan het zelfde college, die dat in zijn vrije tijd doet. Hij heeft echter ook een galerij aan de 'rue de Commerce' in Mamoudzou. Daar exposeert hij zijn werk, voornamelijk portretten van de 'bouénis', zoals de inwoners van Mayotte ook wel genoemd worden. ◄

Het Bestuur:

Voorzitter:
Wil J. Cools

Secretaris + Secr. COLF:
Harry J. Raes
Schalenboschweg 37
6343 ED KLIMMEN
Tel: 043 - 459 2797
E-mail: harryraes@planet.nl

Penningmeester + Rondzendcommissaris:
Piet Pluijmaekers
RABO-BANK: 12.59.04.495
BIC/SWIFT: RABO NL 2U
IBAN: NL 22 RABO 0125 90 44 95
POSTBANK: 265.10.21

Vice- voorzitter + Redactie Faktuweeltje
Jos H.L.van den Bosch
E-mail: j.vdbosch@ziggo.nl
2e Penningmeester:
Peter Oderwald
Veilingcommissie:
Dolf Kersten
Werkend Bestuurslid:
Fien Aretz
Ontwerpend Bestuurslid:
Hub Heijnens ◄

Philatelistenclub Aachen-Süd

Zij komen elke 3e dinsdag van de maand bij elkaar. Op **20 maart** (tevens J.V.) vanaf 19h00 in het lokaal van de "Eisenbahner-Sportverein Aachen" aan de Soerser Weg 90 te Aken (entree vrij). Op **17 april / 15 mei** de volgende bijeenkomst. ◄

Briefmarkenfreunde Aachen 1890 e.V.

Zij komen elke 2e en 4e zondag in de maand bij elkaar buiten de feestdagen. In de "Mensa der Fach-hochschule Aachen, Bayernallee 9 Aachen–Burtscheid. In **maart.** op de **11e** en de **25e**. In **april** alleen op de **22e .** (steeds van 9h30-12h30 uur). ◄

PZV. Heerlen e.o.

De maandelijkse ruilavond/vergadering elke 1e dinsdag. Nu **in een andere locatie**: Gebouw Concordia, Prins Hendriklaan in Brunssum (tegenover het politiebureau). Dus op dinsdag **2 april** en de **7e mei**. ◄

KERKRADE – EKPV

Op **15 maart** a.s. vanaf 20h00. Komen in **april** op donderdag de **19e** en in **mei** op donderdag de **24e** (één week later!). In dit jaar bijeenkomsten op elke derde donderdag van de maand (slechts **één keer per maand!**) in "Zaal Rolduc" Zonstraat 33, Kerkrade ◄

"Drielandenpunt" Vaals

In café ""t Vereinshoes" Koperstraat 21 in Vaals. De bijeenkomsten vanaf 19.00 uur elke tweede donderdag van de maand. **In april** bijeenkomst op donderdag de **12e**. In **mei** op de **10e**. ◄

DINSDAG 27 MAART BEURSAVOND.

Dit is de laatste dinsdag van de maand! Onze clubbijeenkomst is in **GEMEENSCHAPSHUIS "OP D'R PLATS",** Houtstraat 25 te Klimmen. *Kwaliteit van de kavels van de veiling zelf beoordelen!* U heeft ruim de tijd**. De zaal is open om 18h30.** De veiling begint om 20h00 (zgn. 'wilde veiling'). Voor en na de open veiling is er volop de gelegenheid om te ruilen en te handelen. Verder een **geweldig prijzenfestival** d.m.v. een loterij (U steunt daarmee de vereniging!) Iedereen is welkom, leden krijgen de convocatie thuis gestuurd of desgewenst per email aangeleverd. Niet-leden, zijnde geen Bondsleden, zijn de eerste keer van harte welkom en hebben vrij entree. Daarna is de entreeprijs € 2,50. Bondsleden zijn altijd gratis welkom. Er is ook **een gratis 'inkom-loterij'.** De bijeenkomst in **APRIL** zal plaatsvinden op **dinsdag de 24e**.

Zondag 15 april in Mondriaan: Philaixrode, internationale ruilbeurs van 10 tot 16 uur, parkeren, thee en koffie gratis, Standplaats gratis maar wel vooraf aanmelden (zie flyer onder aan pag. 5) ◄

De jaarvergadering 2012

(J. van den Bosch)

Om 20.00 uur exact opent de vicevoorzitter de vergadering. Inderdaad niet de voorzitter want Wil Cools ligt met griep in bed. Ook Dolf Kersten ligt met griep in bed. Ondanks de griepgolf zijn er toch zo'n 15 leden aanwezig. Men heeft de tijd gekregen om de notulen en het jaarverslag van de secretaris door te nemen. Er zijn geen op- of aanmerkingen.

De stukken van de penningmeester geven eigenlijk alleen maar aanleiding tot tevredenheid op één punt na: natuurlijk de contributie verhoging. De verhoging die het bestuur voorgesteld heeft moet formeel nog goedgekeurd worden door de jaarvergadering. Men is het er mee eens dat de contributie kostendragend moet zijn. Maar met een behoorlijk bedrag in kas is de vraag waarom moet je die contributie dan verhogen. Dit brengt de penningmeester ertoe dat dit bedrag opgevoerd zal worden als reservering voor onze ambitieuze plannen in de toekomst voor wat betreft het organiseren van één of meer tentoonstellingen. Dan is duidelijk waarvoor die reserve bedoeld is en dat het geen kwestie is van potverteren. Ook wordt op verzoek van de penningmeester aan het huishoudelijk reglement toegevoegd dat de contributie vóór 1 januari van een nieuw jaar betaald moet zijn. Indien dit niet het geval is wordt de toezending van het maandblad meteen gestopt en worden gemaakte kosten in rekening gebracht.

Alle aftredende bestuursleden worden herkozen. Er heeft zich geen nieuwe kandidaat gemeld. De vicevoorzitter maakt wel nog duidelijk dat er op termijn een nieuwe voorzitter zal moeten komen aangezien onze huidige, zeer gewaardeerde voorzitter, na zijn prepensionering, de regio zal verlaten.

Het punt 'toekomstplanning' is altijd goed voor enige discussie. Aangekondigd wordt de tentoonstelling in mei volgend jaar in Mondriaan in het kader van €urophila. In 2014 staat in het najaar een Limphilex op het programma. De lokaliteit van deze tentoonstelling staat nog ter discussie (Klimmen of Heerlen?).

Er wordt door de vicevoorzitter gevraagd of de vereniging, die nu zijn eigen website heeft, een eigen domeinnaam zal aanvragen. De kosten bedragen 2,99 euro per maand en verzekerd ons van een eigen naam. Men stemt unaniem in met dit voorstel.

De vicevoorzitter vraagt ook nog of er leden zijn die hun verzameling willen tentoonstellen in Skofia Loka op de €urophila tentoonstelling in september van dit jaar. Er melden zich enige kandidaten die van aanmeldingsformulieren zullen worden voorzien. Tevreden sluit de vicevoorzitter om 21.30 uur de vergadering.

Een eigen website voor 't Fakteurke

(Jos van den Bosch)

Hard is er gewerkt en veel bloed, zweet en tranen zijn vergoten, maar onze eigen website zal binnenkort van start gaan. U kunt hem oproepen via http://fakteurke.nl ons eigen domein. Daaraan zijn uiteraard kosten verbonden, maar tijdens de jaarvergadering is besloten dat de vereniging het er graag voor over heeft, onder het motto: we moeten met onze tijd meegaan. De opzet die we gekozen hebben voor onze website is vooral bedoeld voor het wat oudere publiek. Niet al te veel toeters en bellen. Kort en zakelijk de informatie geven die men zoekt. Er zal een pagina 'actueel' aan toegevoegd worden waarin actuele informatie te vinden is, maar ons 'Faktuweeltje' zal **niet** te vinden zijn op onze website. Men kan zich daarvoor melden indien men gratis en voor niets onze convocatie wilt ontvangen via de email. Dit is gedaan om toch nog enig zicht te houden op wie onze convocatie ontvangt. Op termijn kan wel de mogelijkheid geschapen worden om oudere 'Faktuweeltjes' via een archief op te snorren over de website. Ik zou zeggen: "bekiek 't maar!" ◄

Waarde van Belgische Zegels (2).

(Freddy Poelmans, Postzegelblog)

5. Het evalueren van de zegels

In tegenstelling met de zegels van de periodes na 1914, maken de semiklassiekers en zeker de klassiekers het voorwerp uit van een reële waardebepaling, aangezien de quoteringen vermeld in de catalogi, slechts vastgesteld werden voor type-exemplaren, van gewone kwaliteit, zonder zichtbare gebreken, correct gerand en met een middelmatig te voorschijn tredende beeltenis. De evalueringsbasis is evenwel verschillend voor elke periode

Inderdaad, voor de zegels van de hedendaagse periode is het voornamelijk de afstempeling dat de definitieve waarde van een postzegel zal bepalen, daar variëteiten en kleurschakeringen bijna totaal zijn verdwenen, of nog amper invloed uitoefenen, op enkele zeldzame uitzonderingen na. Enkel een in het oog springende variëteit kan nog tussenkomen tijdens de evaluatie.

Daarentegen, wat de zegels van de semiklassieke periode betreft, en vooral de periode van de klassiekers, zijn het deze drie factoren die de evaluatie van een postzegel beïnvloeden, tezamen met de kwaliteitsnormen, wat een precieze evaluatie ten zeerste bemoeilijkt. Want, in tegenstelling met wat algemeen aanvaard wordt, of dat men geneigd is te beschouwen als een voldongen feit, worden deze factoren niet met elkaar opgeteld, doch lopen zij parallel.

Epauletten

Laten wij deze stelling eens even met een overdreven voorbeeld visualiseren :

Nemen wij het voorbeeld van een afgestempelde Epaulette Nr 2, plaat I (quotering +/- 60,00 € voor een typezegel), met de kleurschakering lila-achtig blauw, de zeldzaamste, geschat op +/- € 375,- (bestaat voor plaat I alhoewel niet vermeld!), met de variëteit V2, parasitaire druk, geschat op +/- € 500,- (dat is wat anders dan die armzalige € 210,- van de OBPC!), afgestempeld met een landelijke stempel met 18 strepen [geschat op +/- € 745,- en van een Z.M kwaliteit (geen meerwaarde uit bescheidenheid!).

Fout 1

Fout 2

Men zou dus geneigd zijn om als volgt te redeneren : Indien de V2 zich op een typezegel bevond, zou deze ongeveer € 500,- waard zijn, doch gezien hij zich bevindt op de zeldzaamste kleurschakering, zou zijn waarde feitelijk € 375,- + € 500,- = € 875,- moeten bedragen. Daarenboven draagt hij één van de zeldzaamste afstempelingen, dus voegen wij daarbij nog de geschatte € 745,- aan toe, wat ons op een totaal van € 1.620,- zou brengen! Helaas, dit mag niet! Wij mogen deze parel van een postzegel slechts schatten tussen € 375,- en € 745,-naargelang wij ons specialiseren in

a. hetzij een studie van de kleurschakeringen (€ 375,-)
b. hetzij een studie van de variëteiten (€ 500,-)
c. hetzij, tenslotte, een studie van de stempels (€ 745,-)

De algemene verzamelaar, die zich dus niet specialiseert, kan de reële waarde schatten, door het gemiddelde van deze evaluaties te beschouwen. In het geval van dit voorbeeld zou dit tussen de € 545,- en € 570,- zijn en zou hij mogen beweren dat hij over een “PRIJSKAMP”-exemplaar beschikt.

6. De evaluatietabel

In bijlage die u kunt oproepen vindt U een evaluatietabel uitgedrukt in coëfficiënten (basis =100), volgens welke chronologische volgorde moet gewerkt worden om een ongetande klassieker te evalueren. Voor getande klassiekers, alsmede latere uitgiften dient men enkel rekening te houden met de elementen die van toepassing zijn. Bv., een positief element bij getande zegels is een tussenpaneel; hoe vreemd ook mag een extreme decentrering van zegels, waarbij buren zichtbaar zijn, ook als een positief element beschouwd worden; alleen is dit gebonden aan een liefhebbersprijs (veel moderne franse zegels met dergelijke “fouten” worden tegen exorbitante prijzen verhandeld). U kunt deze tabel oproepen via onderstaande link:

Bijlage: supplementen voor klassiekers ◄

Geldigheidsduur Zegels

(van Puffel)

Geldigheidsduur of gebruiksduur
Periode van geldigheid voor frankering

Met de geldigheidsduur bedoelen filatelisten de looptijd gedurende welke postzegels voor frankering kunnen worden gebruikt. De geldigheidsduur is bijna altijd langer dan de periode dat de postzegels door de postdienst aan het loket worden verkocht, maar ook op deze regel zijn uitzonderingen voorgekomen. Er bestaan zelfs postzegels die maar één dag geldig zijn geweest.

Vooruitbetaald recht

Het is eigenlijk vreemd dat het vooruitbetaalde recht op frankering van een brief aan korte tijd gebonden is. Als we de Nederlandse catalogus raadplegen, zien we dat een gelegenheidszegel in Nederland maar enkele maanden gebruikt kon worden. Kijk bijvoorbeeld eens bij de Zomerzegels van 1963 met de door Cor van Weele gefotografeerde molens. De postzegels verschenen op 24 april. Deze zomerzegels waren geldig tot 31 december 1964.

Voor de Nederlandse PTT was deze handelswijze profijtelijk. Voor de postzegels die bij klanten na afloop van de gebruiksduur in de kast bleven liggen hoefde immers geen dienst te worden verricht.

Lange geldigheidsduur

In de meeste Westerse landen zijn postzegels tegenwoordig lange tijd geldig. In de Verenigde Staten van Amerika kunnen zelfs de eerste postzegels - verstandig is dat niet - nog voor frankering gebruikt worden. In

andere landen is de post zuiniger. In Groot-Brittannië kunnen alle postzegels die verschenen na de overgang naar het decimale stelsel nog voor frankering gebruikt worden.

Euro

De invoering van de euro heeft in sommige landen tot het beëindigen van de geldigheidsduur van veel postzegels geleid. Zo konden de Duitsers direct na de komst van de euro hun oude postzegels inleveren. De Duitse verzamelaars en brievenschrijvers kregen tot eind 2002 de tijd om bij de Duitse postdienst de dm-waarden om te ruilen tegen postzegels met een waardering in euro. In dat jaar waarschuwde de Duitse postdienst haar klanten om de postzegels met de dm-waarden zo spoedig mogelijk op te maken. In de grote postcentra werden stempels met een bijzondere stempelvlag in gebruik genomen om het publiek te informeren omtrent de gebruiksduur van de oude postzegels.

Nederland

TNT Post nam na de komst van de euro geen maatregelen. Men zag kennelijk op tegen de logistieke en financiële gevolgen van een dergelijke inname. Zo kwam het dat de oude gulden postzegels nog jaren naast de eurowaarden geplakt konden worden om brieven te frankeren.

De na 1977 verschenen postzegels en de permanente series Juliana Regina en Cijfer Crouwel bleven geldig. Voor de postbode ontstond hierdoor een moeilijke periode, want hoe kon hij bepalen welke postzegel nog geldig was. Sommige series lijken erg op elkaar. Vergelijk de postzegels Amphilex '77 van Crouwel uit 1976 (einde geldigheid 31 december 1985) maar eens met de gelijknamige uitgave uit 1977.

Handel in frankeergeldige postzegels

In de afgelopen jaren hebben de filatelisten in Nederland veel postzegels 'weg kunnen plakken'. Hiervoor kwamen in de eerste plaats postzegels met een klein mankement, zoals een plakker, in aanmerking

Daarnaast zullen ook andere economische motieven een rol gespeeld hebben. In de jaren zeventig en tachtig van de twintigste eeuw waren de oplagecijfers erg hoog. De postzegelhandel kon een groot deel van een aangeboden postzegelverzameling vrijwel direct in contanten omwisselen. De marge voor de postzegelhandel is misschien lager bij de handel in frankeergeldige postzegels, maar de hoeveelheden zijn veel omvangrijker: een verzamelaar heeft doorgaans maar één postzegel nodig, maar een kantoor verstuurt veel brieven.

Voordelige actie

Intussen heeft TNT Post een financieel voordeel. Veel postzegels gaan verloren, worden verzameld of worden vergeten. Bovendien is er sprake van een renteloze lening op de vooruitbetaalde dienst. Als we het percentage hiervan op een bescheiden vier procent stellen (bedrijven betalen doorgaans veel meer voor hun financiering), dan heeft de Nederlandse postdienst, door gewoon niets te doen, eind 2009 gemiddeld 119 procent (20 jaar rente op rente) van de frankeerwaarde terugverdiend op de postzegels die nu nog ongebruikt bij u in de kast liggen. De tijdens de europeriode geplakte postzegels met een waardering in guldens leverden gemiddeld een rentevoordeel van 84 procent (16 jaar rente op rente) op.

Filafair 2012 voor elk wat wils

(door Lia Vieveen)

Op **vrijdag 23 en zaterdag 24 maart 2012** opent deze tweede nationale postzegelbeurs Filafair… 2012 haar deuren in Maaspoort Sports & Events te 's-Hertogenbosch. De kwalitatief hoogstaande beurs voor spaarders, verzamelaars en filatelisten geeft alle gelegenheid om nieuwe aanwinsten te vinden en informatie uit te wisselen. Vandaag de algemene informatie, binnenkort nog een artikel over de persoonlijke postzegels die worden uitgegeven op Filafair. De organisatie "Stichting Hertogpost", heeft POST.NL, uitgeverij DAVO, IMPORTA en meer dan 25 gerenommeerde standhouders bereid gevonden om op deze tweede nationale postzegelbeurs acte de présence te geven met een grote verscheidenheid aan postzegels, poststukken, stempels, postgeschiedenis, postwaardenstukken en filatelistische artikelen. Voor het eerst zal ook de Vereniging van Persoonlijke Postzegel Verzamelaars (VPPV) aanwezig zijn om hun vereniging te promoten samen met de gespecialiseerde postzegelvereniging Duitsland en de bijzondere landelijke vereniging PO & PO. Er zal voor iedereen gelegenheid zijn rond te neuzen in een zeer grote berg met 10 centzegels, brieven, FDC's en postwaardenstukken. Bij alle verkoopstands zal voldoende zitgelegenheid aanwezig zijn. De handelarenstands zijn ruim ingericht waardoor alles zeer overzichtelijk en ruimtelijk overkomt.

Ook voor de jeugdige verzamelaar worden er activiteiten georganiseerd in samenwerking met Jeugd Filatelie Nederland (JFN). In de foyer is ruimschoots zitgelegenheid aanwezig om bij een kopje koffie met een broodje of een glaasje fris van gedachten te wisselen en de nieuwe aanwinsten te bekijken.

Gratis entree en parkeren bij Filafair… 2012.

Door de verkoop van persoonlijke postzegels proberen we de entree en het parkeren gratis te houden. De opbrengst wordt aangewend voor de exploitatie van deze Filafair… 2012. Er is ruim voldoende parkeerplaats aanwezig. Ook is de Maaspoort Sports & Events eenvoudig bereikbaar met het openbaar vervoer en tevens uitstekend toegankelijk voor rolstoelgebruikers.

Activiteiten tijdens Filafair… 2012

De uitgifte en verkoop van Nederlandse persoonlijke postzegels met als thema "markt en stadhuis te 's-Hertogenbosch" Verkoopprijs 8 stuks voor € 10,00 (ook als zelfklevende rolzegel verkrijgbaar)

Bijzonder zijn de persoonlijke postzegels met een "HP" of "FF" perforatie. Oplage is zeer beperkt en beschikbaar zolang de voorraad strekt. Verkoopprijs 8 stuks voor € 12,00. Deze persoonlijke zegels zijn alleen verkrijgbaar bij de verkoop- en informatiestand van Filafair…2012.

Naast deze Nationale Persoonlijke Postzegels zijn er ook twee postzegels gemaakt voor verzending binnen Europa en daarbuiten, het zgn. Europa- en Wereldtarief. Beide zijn apart verkrijgbaar tijdens deze postzegelbeurs.

Ook de nieuwe beurszegel FILAFAIR… 2012 zal met en zonder embossing verkrijgbaar zijn. De uitgifte van twee beursvelletjes Filafair.. 2012 door POST.NL, ook geënt met het gekozen thema. Twee speciale beursstempels zijn gratis verkrijgbaar bij POST.NL en bij de stand van de organisatie tijdens de beurs.

Belangrijk is wel te weten dat deze tweede Filafair 2012 geen ruilbeurs is maar een postzegelbeurs. Voor meer informatie, zie website :www.filafair.nl.

◄

In:

Mondriaan
voor geestelijke gezondheid

De “Philaixrode” int. Postzegelbeurs

Filmzaal Mondriaan
John F Kennedylaan 301
6419 XZ Heerlen

Zondag 15 april, 2012

Van 10 tot 16 uur, Entree, koffie, thee en fris gratis.

Postzegelhappening – Ruilbeurs
Geen standgeld voor standhouders, wel van te voren aanmelden

Aktiviteiten
Inkomloterij, grote tombola, jeugdhoek met gratis postzegels, tafelveiling met vaste prijzen
Lezing
“De ‘pric-code’, de moderne hiëroglyfen van de post”. Door Albert Haan om 14.00 uur.

Organisatie:
Bureau Evenementen Mondriaan
’t Fakteurke Mergelland
De Eerste Kerkraadse Philatelisten Vereniging
Postzegelvereniging Heerlen e.o.

Info: 045-6370497 of 043- 4592797 of 045- 4637892