

## Meedoen

Toen ik in Berlijn de kans kreeg om het "Naturkunde-Museum" te bezoeken, heb ik die kans natuurlijk met beide handen aangegrepen. Een machtige rondleiding door een van de conservatoren gaf eerste ranginformatie. Er stond een vitrine waarin een plek in Tanzania nagebootst was waar de resten van dinosauriërs opgegraven werden in het jaar 1913. Duitse paleontologen hebben daar prachtige skeletten opgegraven die je nog steeds in dat geweldige museum kunt bewonderen. Enkele jaren geleden kreeg ik van missiezusters een stapeltje bankbiljetten van het toenmalige Duits Oost-Afrika, precies de periode waar we naar stonden te kijken. Ik vroeg aan die conservator of hij het misschien niet leuk zou vinden om bij de picknickspullen en gebruiksvoorwerpen uit die tijd, ook een echt bankbiljet uit die tijd te hebben, dat hij er bij zou kunnen leggen. De man was razend enthousiast en zo is het gebeurd dat nu in die vitrine of het diorama, zo noemt men dat geloof ik, een echt bankbiljet uit die tijd ligt, geschenken door ondergetekende. Daarna heb ik ook nog een warme dankbrief gekregen. Het "Centre Ceramique" in Maastricht ging een tentoonstelling organiseren over Dubois. Na de klapper die ze gemaakt hebben met die geweldige Chinese dinosaurusskeletten een volgende logische stap. Dubois is weliswaar geen Maastrichtenaar, maar hij is dichtbij genoeg geboren om er aandacht aan te besteden. Een lofwaardig initiatief. Toen ik aanbod om mijn postzegelverzameling over "Darwin en de Evolutie" waarin Dubois een voorname rol speelt, ter beschikking te stellen, was hun reactie: "We kunnen zo'n tentoonstelling zelf wel organiseren". Het belangrijkste voor instellingen met pedagogische doelen is de mensen enthousiast te houden. Als iemand op vrijwillige basis aanbiedt om mee te werken moet je dat altijd met respect behandelen. Hun houding lijkt me nu niet de meest gunstige voor een samenwerking met wie dan ook of met welk museum dan ook. Zou het succes ze, daar in Maastricht een beetje naar het hoofd gestegen zijn, nu ze een keer een goede tentoonstelling hebben georganiseerd (die bij bezoek met een paar klassen een organisatorische puinhoop bleek te zijn)? Ze hadden toch kunnen zeggen: "hartelijk bedankt voor het aanbod, maar het past niet zo in onze opzet" dan was deze kinderhand al gevuld.

JvdB ◀

### deze maand:

Nationaliseer TNT!	pag. 1
Antverpia 2010, terugblik	pag. 2
Hertogpost	pag. 3
Jo Toussaint Tournooi	pag. 4
Wat houdt ons bezig	pag. 4

## Nationaliseer TNT, gewoon doen!

TNT wil de postdivisie gaan afsplitsen en in de verkoop gooien.

(Jos van den Bosch)

Het was te voorspellen. Al dat geprivatiseer is alleen maar om de weg vrij te maken teneinde er meer geld uit te slepen ten faveure van enkelingen en niet van iedereen. Maar goed, Nederland, zeg onze volksvertegenwoordiging, heeft dat zo gewild en dan gebeurt het. Als het er op lijkt dat het die enkele rijken en/of de staat te

veel geld gaat kosten, dan doen we net zo snel weer het tegenovergestelde, zie ABN/AMRO. Het gelag moet uiteindelijk toch door U en mij betaald worden, zoals u wel gemerkt zult hebben bij het invullen van uw belastingopgave dit jaar. Ik weet nu wie de "crisis" gaat betalen en dat voor dat de regering de jaarlijkse persoonlijke bijdrage à raison van 1750 euri per Nederlander gaat vorderen om die crisis af te betalen, of moet ik zeggen om er voor te zorgen dat een paar individuen niet minder rijk worden.



Het privatiseren van TNT was een slechte zet, immers het is duidelijk dat de managers aan dat bedrijf alleen maar tijd en aandacht besteden als er grote winsten uit te halen zijn en dat is niet het geval. Immers arbeidsintensief, ik geloof iets van zo'n 60.000 werknemers en dan ook nog op een concurrerende markt en een teruglopend smaldeel filatelisten, rijp voor een hedgefonds. Uikleden, afslanken en gewoon failliet laten gaan. Al die mensen op straat waardoor de rekening wéér bij ons gelegd wordt want je laat die mensen natuurlijk niet in de kou staan.

De kortste weg tussen twee punten is een rechte lijn, dus liever niet uiteindelijk alleen maar het geraamte overhouden, waarbij we wat de filatelie betreft aan de wolven zijn overgeleverd en Nederland in de toekomst als een soort "equatoriaal Guinee van het Noorden" door het leven zal moeten, ten minste als filatelistische en postale blikvanger.

Heeft u er als eens over nagedacht waarom we defensie niet privatiseren? Dat zou een hoop geld sparen. Er zou goed nagedacht worden over deelname aan risicovolle missies en de aanschaf van dure straaljagers zou meteen van de baan zijn. Je zou, lid zijnde van het management, veel geld kunnen verdienen en als we het niet meer nodig hebben verkopen we het aan een hedgefonds, of aan de Chinezen die ons dan zeker niet meer zullen aanvallen, als ze daar al zin in zouden hebben. Aan nationale trots verdienen je geen cent. Maar dat doen ze niet? Waarom eigenlijk niet. Daarom: nationaliseer TNT-post en vrijwaar ons van al die duizenden werkeloze postbodes en nutteloze uitgaven zoals Donald Duck.

## Het Bestuur:

### Voorzitter:

Wil J. Cools

### Secretaris + Secr. COLF:

Harry J. Raes  
Schalenboschweg 37  
6343 ED KLIMMEN  
Tel: 043 - 459 2797  
E-mail: [harryraes@planet.nl](mailto:harryraes@planet.nl)

### Penningmeester:

Piet Pluijmaekers  
Rabo-bank: 12.59.04.495  
BIC/SWIFT: RABO NL 2U  
IBAN: NL 22 RABO 0125 90 44 95  
Postbank: 265.10.21

### Vice- voorzitter + Redactie Faktuweeltje

Jos H.L. van den Bosch  
E-mail: [vdbohand@planet.nl](mailto:vdbohand@planet.nl)

### 2e Penningmeester:

Peter Oderwald

### Begeleidingscie., Veilingcie + Rondzendcommissaris:

Dolf Kersten

### Ontwerpend Bestuurslid:

Hub Heijns

## Philatelistenclub Aachen-Süd

Zij komen elke 3<sup>e</sup> dinsdag van de maand bij elkaar. In **april bijeenkomst op de 18<sup>e</sup>** van 19h00 tot 21h30, in het lokaal van de "Eisenbahner-Sportverein Aachen" aan de Soerser Weg 90 Aken (Gasten welkom, entree vrij) In juni bijeenkomst op de 15<sup>e</sup>

## Briefmarkenfreunde Aachen 1890 e.V.

Zij komen elke 2<sup>e</sup> en 4<sup>e</sup> zondag in de maand bij elkaar buiten de feestdagen. In een **nieuw ruillokaal**: "Burtscheider Stube", Bayernallee 3-5, Aachen" vlakbij het oude lokaal. In mei bijeenkomst op de 9<sup>e</sup> en de 23<sup>e</sup>. In juni op de 13<sup>e</sup> en de 27<sup>e</sup> (van 9h30-12h30 uur)

## PZV. Heerlen e.o.

De maandelijkse ruilavond / vergadering elke 1<sup>e</sup> dinsdag in het Casino te Treebeek, Treebeekplein 133 te Heerlen. Dus op dinsdagavond 1 juni. In juli op dinsdag de 6<sup>e</sup>

## KERKRADE – EKPV

Op 20 mei a.s. vanaf 20h00. Komen in juni bijeen op donderdag de 17<sup>e</sup>. In dit jaar bijeenkomsten op elke derde donderdag van de maand (**één keer per maand!**) in "Zaal Rolduc" Zonstraat 33, 6463 AA Kerkrade

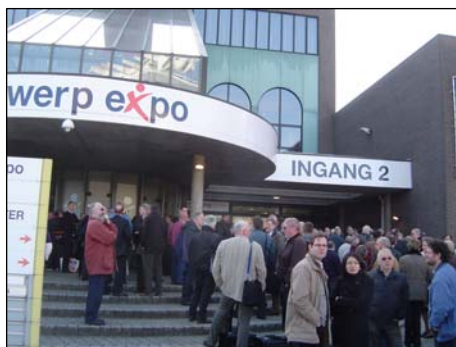
## "Drielandpunt" Vaals

In café "t Vereinschoes" Koperstraat 21 in Vaals. De bijeenkomsten vanaf 19.00 uur elke tweede donderdag van de maand. In april op de 13<sup>e</sup>, en in juni op de 10<sup>e</sup>.

# ANTVERPIA 2010

(Jos van den Bosch, Postzegelblog)

Een zo grote tentoonstelling in je omgeving, daar moet je natuurlijk naar toe. Het zonnetje schijnt monter als wij gecarpooled op weg gaan naar Antwerpen, voor deze regio slechts een uurtje rijden tenminste op zaterdag. Wanneer wij aankomen bij de hallen van 'Antwerp Expo' (Bouwcentrum), je bent er voor dat je het weet want het ligt zeer gunstig aan de autoweg, staan al enkele honderden nieuwsgierigen aan de ingang



te wachten op de opening om 10 uur stipt.

Via het blad Belgaphil, dat iedere verzamelaar die bij een Belgisch vereniging of ook bij het Nederlandse Thema aangesloten is, zijn wij al op de hoogte van de indeling van de 4 hallen vol met filatelie en andere interessante zaken. Een blik in de catalogus leert ons dat die 10 euro weggegooid geld zijn want deze staat alleen maar vol met

Belgische bobo belevenissen en bijna geen enkel filatelistisch verhaal. Dus 10 euro meer om aan postzegels te besteden.

De horeca, verbonden aan dit soort evenementen weten hun prijzen: 2 euro 50 voor één kopje koffie!. Neem dus maar liever je broodjes en wat krentenbolletjes mee en haal je cola uit de automaat. (Overigens een groot glas bier, het zogenaamde 'bolleke' van de Koninck kost slechts 2 euro, snap je daar nog wat van?)

We gaan op pad. Eerst eens even kijken in hal nummer 1: de Belgische Post. Het wordt duidelijk waarom dit evenement zo groots aangepakt kan worden, de Post beschouwt dit als hun visitekaartje. Je kunt er alle aspecten van de post bekijken, leuke oude postauto's en een heuse drukpers die de speciale dagkaarten met speciaal dagstempel fabricceert. Aan weerszijden daarvan



een keur aan collecties van filatelisten die meedingen in het concours "Europees Filatelie Kampioenschap". Door goed te kijken naar een collectie van je voorkeur kun je heel wat leren over de opzet en indeling van je verzameling. Aan de andere zijde van deze zaal vrijwel alle postbedrijven uit Europa en velen uit andere werelddelen waar je betrekkelijk goedkoop je nieuwtjes voor je themaverzameling kunt aanvullen. De omrekenfactor naar de euro is wel zeer optimistisch voor de vreemde valuta's. In Hal nummer 2 een keur aan allerhande bedrijven die hun plaats hebben in Antwerpen. Uiteraard diamant maar ook een expositie over de "Red Star Line" die vanuit Antwerpen vele Europeanen naar Amerika heeft gebracht. Hier treffen we ook de vertegenwoordigers van bijvoorbeeld ons onvolprezen maandblad, dat ook heel veel in België gelezen wordt.

Een grote stand met daarin een historisch overzicht van de Staat België met bijbehorende zegels toont een aantal stukken die je alleen maar van horen zeggen kent zoals de prachtige omgekeerde "Dendermonde". Qua opzet is deze stand zeer geslaagd te noemen. De hallen 1 en 2 zijn ook voor niet filatelisten de moeite waard en daar kun makkelijk een paar uur vertoeven zonder je te vervelen.

Dan het betere werk in zaal 3.en 4. Heel Europa dat qua handel iets te betekenen heeft is vertegenwoordigd. Met filatelistische benodigheden wordt je overladen door handelaren en de bekende albumleveranciers. Interessant in zaal 2 is ook nog een parallel tentoonstelling onder de naam "Birdpex". Hier hebben de 'vogelaars' zich kunnen uitleven. Prachtige themaverzamelingen over allerlei volgens en deelaspecten daarvan hangen hier te pralen. Complete tekeningen van uitvergroete vleugels begeleiden de postzegels. Wat een immens werk is daar in gaan zitten!

Bij de handel kun je naar hartenlust graven om interessante zegels en stukken te vinden. Koop niet direct want bij de buurman vindt je hetzelfde stuk niet voor 5 euro, maar voor slechts 1,50 euro! We bewonderen ook de inzendingen van twee van onze clubleden, allebei "Buzin-gek". De beoordeling is op categorie één niveau. Cools gaat met zijn inzending "Het Ijvogeltje" weinig vooruit, maar Heijens maakt een goede sprong met zijn traditionele inzending over "De



Vogeltjes van Buzin", beide heren feliciteren we met het resultaat! André Buzin, de Belgische kunstenaar die de naar hem genoemde vogeltjes serie ontwerpt, is de trekpleister. Hij

heeft de honderdste postzegel in deze serie ontworpen en viert zijn vijftienvijftig jarig jubileum van zijn werk als vogel-ontwerper voor de Post. Het aantal Buzin fanaten is ongelofelijk groot. Alle aspecten van de zegels worden verzameld en worden ook tentoongesteld. Buzin is alle dagen aanwezig op deze tentoonstelling en signeert alles wat hem voorgelegd wordt: Maximumkaarten en enveloppen met zijn zegels erop. Elke dag komt daarop een apart ander stempel, wil je compleet blijven zul je dus moeten zien dat je er vier dagen bent of iemand de opdracht kunt geven. Aan de ingang krijg je na het invullen van een formulier een bonnenboekje waarmee je zeker bent van een viertal postwaardestukken, voor elke dag één.



We kijken ook nog even terug naar de bijzondere poststempel die in de stand van TNT Post gebruikt werd. Het stempel toont het fraaie stationsgebouw Antwerpen Centraal. Het huidige stationsgebouw Antwerpen Centraal werd gebouwd tussen 1899 en

1905 als kopstation. In 2007 werden het gerestaureerde gebouw en de nieuwe ondergrondse sporen geopend. Antwerpen Centraal was niet langer meer een kopstation. De internationale treinen vanuit Nederland maken geen kop meer in Antwerpen, maar kunnen meteen doorrijden na een korte stop. In de toekomst zal de nieuwe HSL er ook stoppen. Wat Antverpia betreft? De trams in Antwerpen die langs het station reden,



maakten volop reclame. Ze weten je in Antwerpen te binden en te boeien en dan ook nog van vrijdag tot en met maandag, een nieuw ver-

schijnsel in de wereld van de filatelie. We kijken halsreikend uit naar de volgende keer.

## Beursavond-bijeenkomst op:

**DINSDAG 25 mei** in "Op d'r Plats", Houtstraat 25 te Klimmen. *Kwaliteit van de kavels van de open veiling zelf beoordelen!* U heeft ruim de tijd. **De zaal is open om 18h30**. De aanvang van de avond (van 18.30 tot 19 uur) is bedoeld voor de **jeugd**. De veiling begint om 20h00 (zgn. 'wilde veiling'). **Lees de nieuwe veilingregels!** Bent u lid en wilt u wat inzetten op de open verenigingsveiling, spul gewoon meebrengen. Voor en na de open veiling is er volop de gelegenheid om te ruilen en te handelen. Iedereen is welkom, leden krijgen de convocatie thuis gestuurd of desgewenst per email aangeleverd, niet leden zijn de eerste keer onze gast, daarna betalen zij € 2,50 entree. **29 juni volgende bijeenkomst**, Info kunt u teruglezen bij de KNBF: <http://www.knbf.nl/facteurke.pdf> of op Postzegelblog ◀

## HERTOGPOST 2010

De postzegeltentoonstelling bevat meer dan honderd topverzamelingen in de categorieën I en II, waarbij de beste filatelisten uit binnen- en buitenland met elkaar wedijveren. Daarnaast is er een zeer gevarieerd aanbod van verzamelingen en thema's waarbij ook een kleine twintig leden van de Bossche postzegelvereniging iets laten zien van hun eigen verzameling.

Op de tentoonstelling zal de presentatie plaatsvinden van het boek "Postverkeer in barre tijden" van Hubert van Werkhoven waarin het functioneren van de posterijen in 's-Hertogenbosch tijdens de oorlogsjaren wordt beschreven. Daarnaast wordt aan de hand van poststukken, brieven en kaarten de lokale geschiedenis verteld.

TNT POST is met een verkoopstand aanwezig met zowel nieuwe als uitgiffen van enige tijd geleden. Bovendien zijn er bijzondere poststempels. Uiteraard



zijn de NVPH handelaren aanwezig met een zeer gevarieerd aanbod.

Eveneens zal

de Deutsche Post AG Briefmarken nieuwe uitgiffen aanbieden evenals een aantal andere buitenlandse standhouders. De grootste aanbieder van ansichtkaarten en prentbriefkaarten zal er zijn. Ook andere gespecialiseerde verenigingen zijn aanwezig en iedere bezoeker kan hier vrijblijvende informatie krijgen.

**Vrijdag 28 mei** (viering 80 jarig bestaan van de 's-Hertogenbosse Filatelistenvereniging) 11.00u. openstelling voor het publiek tot 17.00 uur.

**Zaterdag 29 mei** staat in het licht van Jeroen Bosch en is de openstelling om 10.00 uur.

11.00u. is de officiële opening van de 26e dag van de Jeugdfilatellie en prijsuitreiking.

13.30u. de Finale van Filagram.  
17.00u. sluiting.

**Zondag 30 mei** (Carnaval in Oeteldonk) is de opening om 10.00u. en de sluiting om 16.00u.

U kunt de Brabanthallen eenvoudig met de auto bereiken via de ANWB bewegwijzering; beter niet via uw navigatiesysteem! Het parkeertarief is € 7,00. Komt u met de trein dan staat er een gratis pendelbus naar de Brabanthallen voor u klaar.

## Let op!: Agenda Fakteurke

De bijeenkomst die gepland was op 24 augustus kan vanwege horecatechnische omstandigheden niet doorgaan op deze datum. Wij zijn met het bestuur van "Op d'r Plats" overeengekomen dat de bijeenkomst **verplaatst zal worden naar dinsdagavond 7 september**. Noteer dit in uw agenda of verbeter het in het jaarplan.

## Wat houdt ons bezig? De Persoonlijke Postzegel

(door Fred van den Brink, KNBF)

Het lijkt er op dat steeds meer mensen geïnteresseerd raken in persoonlijke postzegels. Nadat de verzamelaar/filateliet eerst terughoudend was en zich soms zelfs laatdunkend uitliet over deze zegels, lijkt het keerpunt inmiddels bereikt.

De ontwikkeling van de persoonlijke postzegel in Nederland is absoluut interessant te noemen. De persoonlijke postzegel is een commercieel succes. Volgens TNT Post zijn er inmiddels al enkele honderdduizenden verschillende afbeeldingen op persoonlijke postzegels verschenen en worden jaarlijks circa 500.000 velletjes van 10 zegels gedrukt!



Het blijkt dat de liefhebber bereid is om soms een aanzienlijk hogere prijs te willen betalen dan de frankeerwaarde aangeeft. Dit is niet gebruikelijk bij zojuist verschenen zegels. De verkoopprijs is niet goed vast te stellen. Soms zijn de zegels in een erg kleine oplage aangemaakt, waardoor de kostprijs hoger is dan de frankeerwaarde. Vaker komt het voor dat een toeslag wordt berekend voor een goed doel of algemeen nut. Neem bijvoorbeeld de zegels voor Haïti of de zegels van een al dan niet jubilerende vereniging die zijn financiën wat wil bijspijkeren. Meer en meer zie je ook zegels die uit louter commerciële redenen van een hoge verkoopprijs zijn voorzien. De zegels worden daarvoor speciaal aangemaakt. Voorbeelden hiervan kun je op de diverse veulingsites aantreffen. In musea tref je meer en meer velletjes met drie persoonlijke postzegels aan waarvan de afbeelding gerelateerd zijn aan de expositie in het museum.

Al met al komen steeds meer niet-verzamelaars in aanraking met leuke persoonlijk postzegels, waarvan de afbeeldingen of het doel hun aanspreken, alleen al vanwege het feit dat ze er op dat moment mee in aanraking komen. Mogelijk dat de vonk bij een goed deel van deze mensen overslaat en dat zij verder geïnteresseerd raken in postzegels en filatelie. Bij

verenigingen zijn de eerste nieuwe leden met belangstelling voor persoonlijke postzegels al ingestroomd.

Het valt nog niet op dat er zoveel verschillende persoonlijke postzegels zijn, omdat ze best lastig te krijgen zijn. Echter, bij deze grote aantallen verschillende zegels en de geldende verkoopprijzen is het voor de verzamelaar zaak om tijdig te specialiseren. Belangrijk in dit verband is dat de postzegel zo aandacht, ook in de pers, krijgt op plaatsen en momenten dat dit anders niet zou zijn gebeurd. Hier liggen duidelijk kansen voor onze verenigingen. Stimuleer het werken met persoonlijke postzegels in uw buurt bij organisaties, bij evenementen en bij bijzondere gebeurtenissen. Het mes snijdt aan twee kanten: de betreffende organisaties hebben een aantrekkelijk product dat geld en belangstelling kunnen opleveren en de vereniging en het verzamelen van postzegels krijgen aandacht door op slimme wijze het momentum te gebruiken.

## Het Jo Toussaint Toernooi 2010

Jo Toussaint is voormalig lid van onze vereniging en in 2002 benoemd tot "Ere-Fakteur". Na zijn herstart met de filatelie in Klimmen, is hij voorzitter geworden in Nijmegen en heeft ervoor gezorgd dat de "Bondsconcoursen" weer tot bloei gekomen zijn. Als dank voor zijn inzet heet het Bondsconcours tegenwoordig "Het Jo Toussaint Toernooi".

Op zaterdag 6 maart jl. is het jaarlijkse Jo Toussaint toernooi gehouden in Velp. Dit toernooi wordt georganiseerd door de Afdeling Vierstroom van De Globe. Dit jaar waren er alleen kandidaten voor de categorie: "Algemene Filatelie". Vier kandidaten hielden een voordracht met ondersteuning van een powerpoint presentatie.

Volgens de jury waren de lezingen alle vier van zeer behoorlijk niveau. De heer G. Radstaat werd tot winnaar uitgeroepen. De resultaten waren als volgt:

1. de heer G. Radstaat, Bestellersstempels Nederland 247punten;
2. de heer N. van der Lee, Zondagbestelling, een langdurige strijd voor de vrije zondag 231 punten;
3. de heer H. van der Vlist, Het herkennen van vervalsingen 220 punten;
4. de heer N. Bakker, Hij vloog zo mooi, hij vloog zo zuiver Onze wonderschone "UIVER" 197 punten.

In het weekend van het Jo Toussaint Toernooi werden in dezelfde locatie ook de Hogeschool Filateliedagen gehouden. De filateliedagen hebben dit jaar meer bezoekers getrokken dan vorig jaar.

## Postzegelveiling in Aken

De nieuwe catalogus voor de veiling op 14 en 15 mei van het veilinghuis Aix-Phila in Aken ligt klaar voor u op hun adres: Lothringerstrasse 13 in Aken. De uitgebreide catalogus met vele afbeeldingen is gratis af te halen en/of op hun internetsite te bewonderen:

[www.aixphila.de](http://www.aixphila.de)

## Leuke catalogus on line

Catawiki is een catalogus die gemaakt wordt door de verzamelaars zelf. De marktprijzen zijn daardoor actueel. Beheerders controleren alle wijzigingen en de achtergrondinfo over je verzamelgebied is groot. Je kunt aanvinken wat je al hebt en zo een zoeklijst maken. Je kunt ook een persoonlijk catalogus van je eigen verzameling maken Site: [www.catawiki.nl](http://www.catawiki.nl)