

# EKAAPEEVEETJE

Jaargang 21 nummer 2

maart / april 2011

In dit nummer o.a.:

- *verenigingsnieuws*
- *"De homo colligens" hocdoor Al Brull*
- *"Pasen en paastradities" door Jan Valkenburg*
- *"Pysanky - paaseieren" door Jan Valkenburg*



[www.ekpv.nl](http://www.ekpv.nl)

**PHILAMUNT**  
Numismatiek & Filatelie

Philamunt  
Handelsstraat 34a  
6135 KL Sittard  
Telefoon: 046 - 420 16 50  
Telefax: 046 - 420 16 51  
[www.philamunt.nl](http://www.philamunt.nl)  
[info@philamunt.nl](mailto:info@philamunt.nl)

Openings tijden  
maandag t/m vrijdag van  
09.00 - 17.30 uur

Leden ontvangen **10% korting\***  
op vertoon van lidmaatschap.

\* Korting is alleen van toepassing op alle nieuwe benodigdheden, m.u.v. catalogi!

postzegel | numismatiek munten en bankbiljetten | parejencentrale filatelie postzegels in- en verkoop numismatiek munten  
coins and papermoney stamps numismatics philately stamps bonds and shares buying and selling retail and wholesale



Het voorjaar biedt allerlei thematisch onderwerpen. Pasen en voorjaarsbloemen komen veelvuldig voor in diverse uitgaven van vele landen.

**Redactie EeKaaPeeVeetje:**  
Guy Hoenen  
Weegbree 16, 6374 RP Landgraaf  
tel.: 045-5314657  
e-mail: [eekaapeeveetje@ekpv.nl](mailto:eekaapeeveetje@ekpv.nl)

**Verenigingslokaal:**  
Café - zaal Rolduc  
Zonstraat 33  
Kerkrade

**Caumon**   
*sanitair cv gas water riol*  
*Erkend gas- en watertechnisch installatiebedrijf*

*Franckstraat 37*

*6461 XE Kerkrade*

*telefoon 06 - 55368781*

**CARE**

Care Schadeservice B.V.  
Vestiging Geleen  
Hofdwarsweg 61  
6161 DE Geleen  
T 046 474 68 51  
F 046 475 57 99  
E geleen@care-  
schadeservice.nl  
www.care-schadeservice.nl

Care Schadeservice B.V.  
Vestiging Kerkrade  
Melchiorstraat 5  
6461 HZ Kerkrade  
T 045 545 28 65  
F 045 545 59 78  
E kerkrade@care-schadeservice.nl  
www.care-schadeservice.nl

DRUKKERIJ

DEURENBERG

Drukkerij Deurenberg Kerkrade  
Marktstraat 23  
6461 CT Kerkrade  
t. 045-5463535  
f. 045-5670490  
e. info@deurenberg.nl



In datzelfde jaar werd er nog een andere postzegel met een pysanky uitgegeven. Het betreft een zegel uit de serie "Ukrainse Klederdrachten". Het zegel in de rechterbenedenhoek van het souvenirvel toont een groep dorpeelingen uit de regio Ternopil, die zich verzameld hebben voor de Pasen.

Het kleine meisje in het tafereel heeft een ei in haar hand en zijn er verschillende in de mand aan haar voeten. Of deze paaseieren nu pysanky zijn of gewoon gekleurde krashanky, is onmogelijk te bepalen. De klederdracht zegels, elk ter waarde van 45 kopiok, werden gedrukt in paren (300.000 elk) of met alle zes scènes samen in een souvenirvelletje (50.000 exemplaren). De zegels werden ontworpen door Mykola Kochubei. Overigens, de "Klederdrachten" zegels kregen in 2002 de Narbut Prijs voor de mooiste uitgave van het jaar.



Een van de laatste zegels in de "Regio's en Administratieve Centers" serie die eindigde in 2005, heeft een afbeelding van oblast Ivano-Frankivsk, in de Karpaten. Het zegel heeft een winterlandschap samen met de voorgevel van de Pysanka Museum, een deel van het Kolomyia Hutsul en Pokuttia Folk Art Museum, dat beschikt over een gigantisch collectie pysanka.

Een totaal van 200.000 exemplaren van deze 45-kopiok zegel werd uitgegeven, wederom ontworpen door kunstenaar Oleksander Kalmykov.



Naast de postzegels werden er ook briefkaarten uitgegeven met een ingedrukte zegel, hier is een voorbeeld van de 40 kopiok uit 2002.



En tot slot niet een echte pysanky, maar wel een hele mooie paas(ei)zegel uit 2008, ontworpen door Natalya Mykhailychenko.

Jan Valkenburg



**Secretariaat:**  
Eerste Kerkraadse Philatelisten Vereniging  
Pastoor Thelenstraat 26  
6466 JH Kerkrade

Opgericht: 1 januari 1955  
Goedgekeurd bij Kon. Besluit van 15 juni 1964, nr. 79  
Ingeschreven bij de Kamer van Koophandel onder nr. 40187155

### Bestuur:

<b>Voorzitter</b>	Guy Hoenen tel. 045 - 5314657 e-mail: voorzitter@ekpv.nl
<b>Secretaris</b>	Ben Berends tel. 045 - 5415088 e-mail: benl.berends@hetnet.nl
<b>Penningmeester</b>	Ad Stienen tel. 045 - 5451829 e-mail: penningmeester@ekpv.nl
<b>Nieuwtjes en evenementencom.</b>	Cap Arkenbosch tel. 045 - 5463016 e-mail: carkenbosch@home.nl
<b>Rondzendcommissaris</b>	Hub Schulteis tel. 045 - 5457233 e-mail: hschulteis@gmail.com

<b>Webmaster <a href="http://www.ekpv.nl">www.ekpv.nl</a></b>	Guy Hoenen tel. 045 - 5314657 e-mail: webmaster@ekpv.nl
<b>Archivaris</b>	Albert Haan tel. 045 - 5416245 e-mail: archivaris@ekpv.nl

### Bankrelaties:

ING-bank rek. nr.: **118 90 43**  
Rabobank rek. nr.: **17 52 14 050**  
t.n.v. **Penningmeester E.K.P.V., Kerkrade**

### Druk EEKAAPEEVEETJE:

AC Nuth  
Daelderweg 9  
6361 JK Nuth tel. 045 - 5650468  
AC Nuth is een onderdeel van  
Stichting Gehandicaptenzorg Limburg

### Verenigingslokaal, tevens bibliotheek:

Café - zaal Rolduc  
Zonstraat 33  
Kerkrade

Dhr. F. Rosenke  
 Dr. Jaegersstraat 13  
 tel.: +31 (0)45-5718806  
 e-mail: rosenke@home.nl  
 www.letimbre.nl  
 www.postzegelenmunten.nl  
 lid ifsda

dinsdag: 10 - 18 uur  
 woensdag: 10 - 18 uur  
 zaterdag: 10 - 15 uur

donderdag: alleen op  
 afspraak, ná 17 uur



## Le Timbre Postzegel- en muntenhandel

lid EKPV



## H.T. HEREN- KAPSALON

Maria Gorettistraat 5a  
 KERKRADE  
 tel. 045 - 546 50 46  
 Wij werken iedere dag  
 op afspraak



omdat op dat moment de Oekraïne nog steeds niet over een eigen  
 drukkerij beschikte die postzegels produceerde. Er werd een oplage  
 van 200.000 exemplaren geproduceerd.

De tweede Paasei-uitgave in 2000 was een spectaculair souvenirblad  
 met zes pysanky-paaseieren, omringd door enkele traditionele folklore



motieven in rood en goud. Ontworpen door Kateryna Shtanko, toont het velletje  
 eieren uit verschillende Oekraïense regio's: Podillia (linksboven, zonmotief);  
 Tsjernihiv (rechtsboven, bloemmotief), Kiev (links  
 midden, eikenblad motief); Odessa (rechts midden,  
 zonneradwiel); Hutsul ge-  
 gebied (linksonder, elanden  
 en sparrenboom motief) en  
 Volyn (rechtsonder, geo-  
 metrische ontwerpen). De  
 eerste vier zegels van het  
 vel werden gewaardeerd  
 op 30 kopiok en de laatste  
 twee op 70 kopiok. Slechts  
 50.000 souvenirvellen wer-  
 den er gedrukt. Dit pysanky  
 souvenirblad heeft het heel

goed gedaan in de Narbut prijs competitie voor het beste filatelistische  
 ontwerp voor het jaar 2000, en werd als derde geplaatst in de groep  
 Afwerkingen.

Twee jaar later, in 2002, werd  
 een zegel uit de serie ter her-  
 denking van de "Regio's en Ad-  
 ministratieve Centra van Oekraïne"  
 voorzien van drie pysanky's  
 in de regionale stijl van Cher-  
 nivtsi. Daarnaast bevatte de zegel  
 ook nog twee andere scènes van  
 dit gebied in het zuidwesten van  
 Oekraïne. Er werd een miljoen  
 exemplaren van deze 40-kopiok  
 zegel, ontworpen door kunstenaar  
 Oleksander Kalmykov, geproduceerd.



# *De Tapijtenhal*

**Koop bij de man die het leggen kan!!  
Akerstraat 65, 6466 HC Kerkrade-West**

- *Tapijten*
- *Vitrage*
- *Overgordijnen*
- *Vinyl*
- *Karpetten etc.*



# Verenigingsnieuws

De vorige maand werd overschaduwd door het overlijden van twee leden van onze vereniging. Begin maart overleed de heer Ger Oostendorp, lid sinds 1978. Later in maart overleed de heer Ben Scheufen, lid sinds 1997. Beiden werden herdacht aan het begin van onze jaarvergadering op 31 maart jongstleden.

Nu weer twee leden ons door overlijden zijn ontvallen, raken we steeds meer ervan bewust dat filatelistenverenigingen het in de toekomst moeilijk zullen krijgen door het ontvallen van oudere leden en het ontbreken van jeugdleden.

Een stimulans voor iedere filatelist om de jeugd aan te sporen tot verzamelen van postzegels wordt toch wel noodzakelijk. Lees in dit kader maar eens het artikel van ons lid Al Brull op pagina 9 e.v.

De komende zomermaanden, in Nederland of ergens op reis waar ook ter wereld, mogen u genoeg stimulans geven tot steeds nieuwe verzamelideeën van onze mooie hobby de filatelie.

uw voorzitter, Guy Hoenen



Akerstraat 68  
6466 HK Kerkrade

045 - 5410644  
06 - 51712303

# Agenda

**Verenigingsavonden in café Rolduc**  
**Zonstraat 33, Kerkrade**  
**telkens vanaf 19 uur**

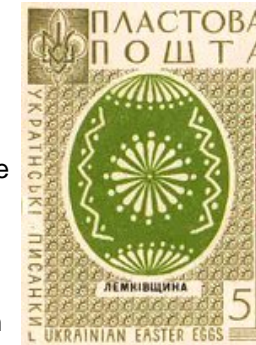
donderdag 19 mei 2011  
donderdag 16 juni 2011  
donderdag 21 juli 2011  
donderdag 18 augustus 2011  
donderdag 15 september 2011  
donderdag 20 oktober 2011  
donderdag 17 november 2011  
donderdag 15 december 2011

## **Philaixrode:**

zondag 22 mei 2011 tijdens de ruilbeurs  
bij Mondriaan Heerlen

## **Ruildagen Mondriaan Heerlen:**

22 mei en 9 oktober 2011 10 - 14 uur  
bij Mondriaan te Heerlen



De ontwerpen werden vervolgens aangenomen en bewerkt tot zegels door de uit Toronto afkomstige kunstenaar Myron Lev en gedrukt door Litho-Druk Zenon Elyjiw in vijf kleuren: diep rood, groen, geel, olijf-, en zwart. Deze buitengewoon aantrekkelijke serie postzegels wordt zeer vaak gebruikt bij cursussen "ei schilderen" als een snelle referentie voor de vele basisontwerpen. Een groot deel van de informatie wordt overgebracht op elke "zegel" van het vel. Naast het Plast-symbool (symbool van de scoutinggroep) en de tekst "Plastova Posta" post, staat aan de de linkerkant van elke "zegel" "Ukrainski Pysanky" en het onderste opschrift luidt "Ukrainian Easter Eggs."

Al deze elementen verschijnen in olijfkleurige inkt. Alle ei-ontwerpen zijn veelkleurig en voorzien van een regioaanduiding. Aan de rechter-

kant, in het rood, zijn de zegels genummerd en de naam van het belangrijkste design-element wordt er vermeld, bijvoorbeeld sterren, kruisen, vlinders, eikenbladeren, roos, wolventanden, ladders, zonnebloempitten, enz. Op de achtergrond van de zegel zijn gestileerde, olijf-gekleurde herten te zien, in de zogenaamde Hutsul stijl (ook een regio) en vele malen herhaald. In de loop der jaren is de oorspronkelijke waarde van \$ 2,25 van dit vel gestegen tot een waardeerde \$ 30 - \$ 35.

Sinds de onafhankelijkheid in 1991 heeft Oekraïne slechts 5 uitgaven gehad met Paaseieren. De eerste was in 1993, getoond op de 15-karbovanets postzegel. Een stilleven met thema Pasen, met een brandende kandelaar, "babky" (geglansd Paasbrood), wilgentakken en "krashanky" – paaseieren, dit zijn de gewoon versierde eieren in een effen kleur. Het zegel is ontworpen door V.I. Dvornyk en gedrukt in vellen van 50 zegels door de Oostenrijkse Staatsdrukkerij,



# CAFE ROLDUC



Leo en Marianne Steinbusch

Zonstraat 33 6463 AA Kerkrade  
telefoon en fax: 045 - 5452338

geopend ma.di.do.vr.za vanaf 19 uur  
zo vanaf 10 uur  
's woensdags gesloten

*lid E.K.P.V.*

## Vraag en aanbod

### VRAAG:

Davosbladen (Cristal) Luxemburg v.a. 1985 t/m 2000  
Davosbladen België 1999 en 2000  
Inl. Dhr. Steinbusch (Café Rolduc) tel. 045-5452338 Zonstraat 33  
Kerkrade.

### AANBOD:

Verzameling W.W.F. van 1983 tot 1995. Postzegels (postfris) en eerste dag enveloppen. met beschrijving.  
Oostenrijk postfris 1949 – 1988.  
Inl. Dhr. Steinbusch (Café Rolduc) tel. 045-5452338 Zonstraat 33  
Kerkrade.



bezoekadres  
Euregiopark 8  
6467 JE Kerkrade

045-5410900

[www.wolfs.nl](http://www.wolfs.nl)

### De "homo colligens"

De "homo colligens" of de verzamelaar is een begrip dat verscheidene types omvat. En dat geldt vooral in de filatelie.

Een eerste type is de grote specialist, die een fantastische verzameling heeft opgebouwd, dankzij de gelukkige combinatie van een breed budget ( hoeft niet op een paar centen te kijken),



*pecunia malum necessarium = geld is een noodzakelijk kwaad.*

een grote basiskennis en onvermoeibaar onderzoekwerk. We zien hem op alle grote **tentoonstellingen**, ze vormen de top van de piramide en maken van de filatelie een echte wetenschap, waarop toekomstige verzamelaars kunnen steunen.



### Pysanky - Paaseieren

Naast het verzamelen van miniatuur kunstwerken, oftewel postzegels, kun je ook erg genieten van het verzamelen van de unieke driedimensionale kunstwerken als pysanky. Dit begin echt leuk te worden wanneer je beide kunt combineren - het verzamelen van postzegels en Paaseieren! Misschien wel het meest bekende voorbeeld is een vel van "postzegels", gecreëerd in 1959 door een kleine groep liefhebbers van pysanka in Toronto. In hun schoonheid en complexiteit van deze "zegels" lijken ze



echt, maar in werkelijkheid zijn het vignetten gemaakt voor de jeugd scouting groep "Plast" om geld in te zamelen en interesse te wekken voor belang van hun filatelistische hobby.



De 45 Oekraïense paaseieren afgebeeld op de postzegels, zijn gemaakt door pysanka-deskundige Yaroslav Elyjiw en vertegenwoordigen de 23 etnische regio's in Oekraïne.

Alle bekende merken onder één dak...

van gils  
frans molenaar  
digel  
masterhand  
sabato russo  
cossmo  
bugatti  
mc gregor  
state of art  
camel  
gardeur  
blue industry  
pme legend  
vanguard  
cast iron  
marc 'o polo  
mexx  
no excess  
iceman

**G** MANNENMODE  
**GEILENKIRCHEN**  
markt 13 kerkrade 045 5452369  
www.mmgeilenkirchen.nl donderdag koopavond tot 21 uur  
**BLUES** **MEN**

# Restaurant Old Hickory

Joanna en Rob Cichecki

Onze Keuken is geopend:

Wo t/m za van: 17.00 uur tot 22.00 uur

Zondag van: 12.00 uur tot 21.30 uur

Kruisstraat 1

6462 AB Kerkrade

Tel: 045 545 79 33

Mob: 06 536 04 138

www.old-hickory.nl

Een tweede type is de verzamelaar met brede interesse, die de filatelie ziet als een onderdeel van de culturele wereld en zijn hobby gebruikt om zijn belangstelling en kennis te verrijken en te illustreren. Dit type deelt zijn kennis en enthousiasme graag via boeken, publicaties en spreekbeurten. Hij is vaak de beste "missionaris" voor de filatelie. Zij maken het grootste deel van de thematische verzamelaars uit.



Een derde type is de doorsnee verzamelaar, die in het beste geval lid is van een postzegelclub, waar hij wat zegels koopt, en zijn ervaringen deelt met enkele vrienden op een clubavond. Deze verzamelaars vormen de brede basis van de piramide. Spijtig genoeg neemt de gemiddelde leeftijd van hen toe en dat is een grote bedreiging voor onze hobby.



Want het vierde en laatste type is de jeugd. In mijn jeugdijaren was het verzamelen van postzegels de meest verspreide hobby, en op school werden aanwinsten uitgewisseld. In elke club was er een druk bezochte jeugdafdeling, waar kinderen werden opgeleid tot volwaardige filatelisten.



**J.J.J.Mols**

**Hoofdstraat 12A  
6461 CP Kerkrade  
Postbus 69  
6460 AB Kerkrade  
Tel. 045 - 546 17 53**

Wij verkopen:  
Goud, Zilver, Horloges  
Ook vervangen wij batterijen en horlogebanden.  
Wij zetten piercings en maken oor- en neusgaatjes.

*lid E.K.P.V.*

De paaskaars wordt in de paasnacht voor het eerst ontstoken en symboliseert in de Katholieke maar ook in de Protestantse eredienst het licht van de verrezen Christus. Het is een grote kaars, versierd met het kruis, de Griekse letters *alfa* en *omega* en het jaartal. In de Katholieke Kerk worden ook vijf wierookkorrels toegevoegd, zgn. paasnagels, die de vijf wonden van Christus aan het kruis symboliseren. De paaskaars wordt aangestoken in de paaswake, de belangrijkste viering van het kerkelijke jaar.



Het paasbrood werd vooral door Rooms-Katholieken gegeten. Juist na de vastenperiode, zodat deze feestelijk afgesloten kon worden, werd er veel en lekker gebakken. Paasbrood heeft daarom spijs, rozijnen, krenten, sukade en sinaasappelsnippers.

De vruchten worden voor het bakken geweld en fijngemaakt. Dit wordt door het deeg gemengd, dat vervolgens op een bakplaat wordt gebakken. Na het bakken wordt het meestal afgewerkt met amandelsnippers. Tegenwoordig is dit ritueel aangepast met veel meer eten, zoals een paaslunch of een paasbrunch.

Het paasvuur geldt als lentevuur, dat de zon moest aanmoedigen en dat de vruchtbaarheid van de velden bevorderde. Waar de rook en de vuurgloed de landerijen bestreek, moest het goed gaan. Zo wordt het althans verteld. Het opstoken na de winter van oud of kapot gerei op de boerderij zal ook mooi van pas gekomen zijn. Echt opgeschreven is het niet. Het verklaart wel het oude gebruik om bij voorkeur op een hoge plek een paasvuur te bouwen.



*Jan Valkenburg*



## NOTARIAAT te Landgraaf

Telefoon 045-5318585  
Streeperstraat 25  
Landgraaf

[www.notarisummels.nl](http://www.notarisummels.nl)



Met al uw drukwerk kunt u terecht bij:

AC Nuth  
Daelderweg 9  
6361 HK Nuth

SGL leeft  
met je mee!

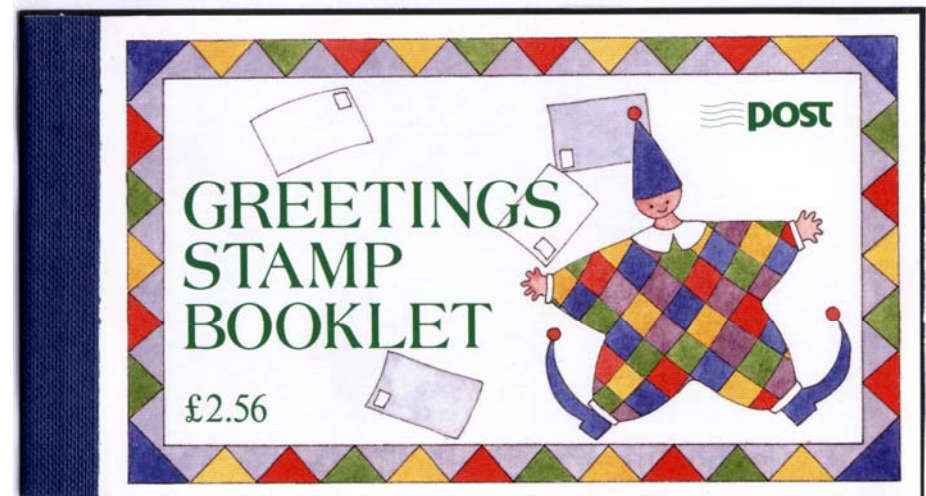
Laat gerust een vrijblijvende offerte  
maken voor al uw drukwerk!

Nu is de jeugdafdeling van de meeste clubs opgedoekt door gebrek aan interesse. Of verzamelt de jeugd wel, maar durft er niet voor uit te komen; het is niet stoer. De elektronische communicatiemiddelen hebben het verzamelen in een hoekje gedrukt. Kinderen verzamelen nog tot zij ongeveer 12 jaar zijn, dan haken zij af. Andere interesses spelen een rol. Gelukkig keert een kleine percentage (veel) later terug. Het zou de taak moeten zijn van elke filatelist om interesse op te wekken bij de jeugd.



Slechts op die manier kunnen we het voortbestaan van de “homo colligens” blijven verzekeren.

(Artikel bewerkt uit “Philanews” van de Belgische posteries – Al Brull)



## Pasen en paastradities

De meeste mensen kennen wel de betekenis van Pasen. Christenen vieren deze dag vanuit hun geloof dat Jezus opgestaan is uit de dood, op de derde dag na zijn kruisiging.

Maar Pasen is niet zomaar een feest, het is het 'feest der feesten'. Nog voor de komst van het Christelijke Pasen was het een lentefeest ter ere van de zon. Het feest gaf het einde van de winter aan en een einde van de schaarste van het voedsel. Met de komst van de lente was er weer volop eten te vinden.



Het woord Pasen komt, via het Aramese Pascha, van het Hebreeuwse *Pesach*. Dit duidt het Joodse Paasfeest aan, een lentefeest waarmee de Joden de bevrijding van de slavernij in Egypte vieren. Deze twee termen worden ook gebruikt voor het paaslam dat tijdens feest wordt geslacht. dit



Maar wat betekenen de Paastradities nu eigenlijk? Zoals het paasei, de paashaas, de paasboom, de paaskaars, het paasbrood en het paasvuur?

Neem nu de paashaas en het paasei, beide zijn vruchtbaarheidssymbolen.

Het paasei is versierd, geveerd of van chocolade, en wordt met Pasen verstoppt. Deze traditie komt voort uit een meer dan 7000 jaar oude rite van boeren, die de eieren in hun akkers begroeven. Ze beschouwden de eieren als symbool van vruchtbaarheid en een nieuw leven. Door de eieren te begraven zou hun kracht op de bodem worden overgebracht en zorgen voor een goede oogst. Rond het jaar 400 begon men eieren te zegenen in de kerk.



Tevens zouden eieren een genezende werking hebben. En na 40 dagen vasten was het een feest om een lekker eitje te kunnen eten.

De paashaas heeft eigenlijk niets met Christus te maken, het is een van oorsprong een heidens symbool dat toch een Protestantse traditie geworden is. Al sinds de prehistorie staat de haas voor vruchtbaarheid en geldt het als teken van de lente.

Maar waar kwam de paashaas vandaan? Er is een heel oud verhaal dat vertelt dat een paasvo-



gel in een haas zou zijn betoverd. Deze haas mocht nog maar één keer in het jaar eieren leggen en dat was dus met Pasen. Een ander verband tussen de paashaas en paaseieren was dat men in het voorjaar eieren vond in oude hazen- en/of konijnenholen, die door verschillende

vogelsoorten daarin gelegd waren. De paasboom is al een heel oude traditie. Nu gebruiken we takken van een krulwilg of krulhazelaar en hangen deze vol met allerlei paasfiguurtjes. Vroeger zag een paasboom er heel anders uit. Aan een stok werden vier dwarslatten bevestigd waaraan men gekleurde eieren ophingen.

