

# Een Goede Doelenzegel: meer dan mooi

Tijdens de kerstperiode wensen we elkaar massaal het allerbeste. Er wordt dan ook extra veel post gestuurd. Veel mensen maken daarbij gebruik van de Goede Doelenzegels. Dit jaar vertellen christelijke beelden hierop het kerstverhaal. De bijslag van 10 eurocent vormt een welkome bijdrage voor tien goede doelen.

Jaarlijks schrijven Nederlanders tweehonderd miljoen kerst- en nieuwjaarswensen. TPG Post brengt sinds vorig jaar de Goede Doelenzegels uit om klanten de gelegenheid te geven door het kopen en plakken van deze speciale Decemberzegels op een eenvoudige manier bij te dragen aan een betere wereld: van elke zegel gaat namelijk 10 eurocent naar tien geselecteerde goede doelen. Vorig jaar bracht dit ruim een miljoen euro op. Ook wil TPG Post de klant meer keuze bieden bij het kopen van postzegels, naast de gebruikelijke Decemberzegels en de populaire Persoonlijke Decemberzegels.

Op het postzegelvel van de Goede Doelenzegels staan vijf episodes uit het kerstverhaal verbeeld in de vorm van authentieke kunstwerken. Het betreft van links naar rechts, in rijen van twee boven elkaar: de aankondiging (annunciatie), de geboorte, de aanbidding der herders, de aanbidding der koningen en de vlucht naar Egypte. De werken zijn vervaardigd in de vroege Middeleeuwen en de 17e

eeuw, en zijn van schilders als Pieter Fransz de Grebber (Haarlem, 1600 - 1653), de Meester van de Morrison-triptiek (Antwerpen, begin 16e eeuw) en Pieter Coecke van Aelst (Aalst, 1502 - 1550).

## KERSTVERHAAL

De keuze is juist op christelijke afbeeldingen gevallen om het historische kerstverhaal meer over het voetlicht te brengen. Niet alleen past het bij het kerstfeest zoals veel mensen dat anno 2005 vieren, er

bleek ook grote behoefte aan te bestaan: regelmatig komen er verzoeken van klanten binnen om Decemberzegels uit te brengen, die 'iets met het kerstverhaal' van doen hebben.

De afgebeelde kunstwerken zijn afkomstig van Museum Catharijneconvent in Utrecht. Dit museum herbergt een uitgebreide collectie bijzondere (kunst)historische objecten vanaf de vroege Middeleeuwen tot de 21e eeuw. Bezoekers krijgen er een beeld

